

НЕЗАЛЕЖНАЯ
ГАЗЕТА

№ 14 (755) 11 красавіка 2012

www.nn.by

Наша Ніва

П Е Р Ш А Я Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А

Заснаваная ў лістападзе 1906. Адноўленая ў маі 1991. Выдавец: Прыватнае прадпрыемства «Суродзічы». Выходзіць штотыднёв

Хрыстос уваскрос! Сапраўды ўваскрос!

Каталікі казалі гэтыя словы 8 красавіка, праваслаўныя скажуць у нядзелю. Старонка 2.



Пакаленне LAST

Тыя, каму **цяпер за 30** (плюс-мінус 5 гадоў), — гэта апошняе пакаленне беларусаў. Піша Усевалад Сцебурака. Старонка 7.



Тэндэнцыі

Лукашэнка апелюе да Бенедыкта XVI

«Сяму-таму хочацца ўбіць клін і ў нашы адносіны з Папам».

Аляксандр Лукашэнка зноў заявіў, што Папа можа ў недалёкай будучыні наведаць Беларусь. Пра гэта ён сказаў 10 красавіка на сустрэчы з апостальскім нунцыем Клаўдыя Гуджэроці.

«Я сачу за сродкамі масавай інфармацыі як унутры Беларусі, так і за межамі нашай краіны. Сяму-таму хочацца ўбіць клін і ў нашы адносіны з Папам. Павінен сказаць, што не ўдасца».

«Яшчэ раз хачу падкрэсліць, што мы заўсёды разлічвалі на актыўную падтрымку і дапамогу Каталіцкай царквы. Я ведаю, што Папа, добра разбіраючыся ў палітыцы, ведае, што адбываецца на тэрыторыі Беларусі, і выдатна разумее, што тыя тысячы каталікоў, якія жывуць тут, маюць патрэбу ў яго штогодзённай падтрымцы і абароне», — сказаў Лукашэнка.

За дзень да гэтага Лукашэнка прымаў пасла Суверэннага Мальтыйскага Ордэна Паўля Фрыдрых фон Фурхера. На гэтай сустрэчы беларускі лідар папракаў Касцёл за недапрацоўку наладжвання добрых адносін паміж Мінскам і Еўрасаюзам.

Незадоўга да такіх заяваў быў апублікаваны артыкул супрацоўнікаў аналітычнага цэнтра BISS Аляксея Пікуліка і Дзяніса Мельянцева, у якім наўпрост прапанавалася, каб менавіта Ватыкан стаў пасярэднікам паміж Еўрасаюзам і Лукашэнкам.

Зміцер Панкавец

Палітыка

«Мы ўжо паглядзелі на ваш электарат»

Пралетарыі падалі ў суд на Івашкевіча і Уса. Старонка 3.



Грамадства

Марына Шубіч: «Усё добра — бегаем, ходзім»

Гадавіна тэракта ў метро. Старонка 6.



Тэма

Гадзіннік Кірыла

Праваслаўная царква перапрашае за фатаграфію Breguet. Старонка 9.



Гісторыя

Толькі адзін беларус узначальваў спецслужбы БССР

Быў гэта Піліп Мядзведзь. Старонка 13.



Дык падпісвайся!

«Наша Ніва» з'яўляецца ў кіёсках у Мінску ў сераду ад абеда, у рэгіёнах — у чацвер. На газету можна і падпісацца — глядзі старонку 2.

«Прывучыць гэтых людзей, каб больш не наносілі шкоды»

Пралетары падалі ў суд Віктара Івашкевіча і Дзмітрыя Уса.

4 красавіка тэлеканал «Беларусь-1» агучыў інфармацыю, што работніца Мазырскага НПЗ Марына Цыбленка падала позов у суд на апазіцыянера Віктара Івашкевіча. Жанчына патрабуе 500 тысяч рублёў для кампенсацыі маральных стратаў, якія нібыта нанеслі ёй заклікі Івашкевіча аб байкатаванні айчынных нафтапрадуктаў.

«Справа ў тым, што нам таксама трэба абараняцца. Мы прастыя людзі і хочам працаваць», — кажа спін.Цыбленка. Яна хоча, каб Івашкевіч адмовіўся ад сваіх слоў. У навінах паведамлялася, што палітыку абмежаваны выезд з тэрыторыі Беларусі.

«Каментары даваць не будзем»

Марына Цыбленка працуе апэратаркай камп'ютара ў цэху №12 НПЗ. Таксама яна кіруе пярвочнай прафсаюзнай арганізацыяй цэха. Мы патэлефанавалі Марыне Дзмітрыеўне, каб з першых вуснаў пачуць яе пазіцыю. На першы званок адказаў яе муж Міхаіл, які сказаў, што жонка накіравалася ў цырульню. Папрасіў перазваніць праз дзве гадзіны. У вызначаны час зноў набралі патрэбны нумар, адказвае ўсё той жа голас.

«Ведаеце, мы пачыталі ваш сайт і я забараніў жонцы даваць інтэрв'ю, — кажа Міхаіл Цыбленка. — Я паглядзеў ка-

ментары людзей, якія вы прапускаеце. Нехта вось выступаў, я глядзеў... Там адны абразы, жахліва. Нармальныя людзі вас не чытаюць. Я паглядзеў, як на нармальных выступоўцаў ліецца бруд. Хоць ты вешайся нармальнаму чалавеку. Гэта нам трэба? Не, дзякуй. Мы ўжо давалі каментар «Харты-97» і паглядзелі на ваш электарат. У вас таксама апазіцыйнае выданне. Я пачытаў. Выбачайце, каментары даваць не будзем».

Французскі адпачынак

Усе спробы хоць неяк пераканаць пару Цыбленкаў паразмаўляць паспеваюць не мелі. Давялося шукаць з іншага боку. Марына Цыбленка з'яўляецца актыўнай карыстальніцай сацыяльных сетак. Яе акаўнты маюцца на «Аднакласніках» і «Вконтакте». Прынамсі, на першай пляцоўцы яна не пакінула незаўважным свой пазоў.

Марына Цыбленка падзялілася спасылкай з сайта proutprz.com, дзе размяшчаецца яе пазоў супраць Івашкевіча. «Людзі, чытайце, будзьце ў курсе таго, што адбываецца», — прапануе сваім сябрам жанчына.

«Маўчаць нельга — маўчанне знак згоды. Гэтыя апазіцыянеры адпрацоўваюць тое, што ім з Захаду прапалілі», — выказваецца работніца НПЗ. Калі меркаваць па старонцы «Вконтакте», то і сама Марына Цыбленка не супраць наведваць гэтыя загінылы Захад, ёсць здымкі з адпачынку ў Францыі і Іспаніі.



«Мы ўжо паглядзелі на ваш электарат»

Марына Цыбленка каля каруселі ў французскім гарадку.

Емялянчык на Уса

Праз два дні пасля пазову супраць Івашкевіча аналагічным чынам у суд Ленінскага раёна Мінска звярнуўся майстар змены цэха «Капралактам-1» ААТ «Гродна Азот» Аляксей Емялянчык.

27-гадовы хлопец у эфіры «Беларусь-1» выказаўся супраць эканамічных санкцый у дачыненні прадпрыемстваў, а матывацыяй свайго пазову назваў жаданне «правучыць» апазіцыянераў, «каб больш не наносілі шкоды». Емялянчык спадзяецца, што Ус звернецца паўторна да еўрапейцаў, каб адклікаць свае патрабаванні.

У цэху на «Азоце» паклікаць да тэлефона Аляксея не захацелі. Калі папытаўся, як яны ставяцца да ягонай ініцыятывы, у трубы прагучала: «Без каментароў».

«Вясновае абвастрэнне»

Сам былы кандыдат у прэзідэнты і палітвязень Дзмітрый Ус наступным чынам раэгуе на падзеі: «Вясновае абвастрэнне. У мяне такое ўражанне, што гэты хлопец нават не бачыў майго зва-

роту да еўрапейскіх структураў, яму проста загадалі так зрабіць».

«На свае вочы пазову пакуль не бачыў, — кажа Ус. — Маё меркаванне было наступным: санкцыі трэба ўводзіць супраць алігархаў, што ўтрымліваюць Лукашэнку, а не супраць заводаў і прадпрыемстваў».

Дзмітрый Ус 19 сакавіка звярнуўся з асабістым зваротам да Рады міністраў ЕС і вярхоўнага прадстаўніка ЕС па замежных справах і палітыцы Бяспекі Кэтрын Эштан. Ён лічыць, што санкцыі прывядуць да жорсткіх і хуткіх эканамічных і палітычных рэформаў, зменаў у сферы правоў чалавека і лібералізацыі Выбарчага кодэкса.

Як цкавалі Сахаравы

Пралетарскі гней нагадвае падзеі савецкага мінулага, калі рабочыя ў прэсе цкавалі людзей, нязгодных з існуючай сістэмай. Напрыклад, акадэміка Андрэя Сахаравы. Вось літаральна некалькі вытрымак з такіх лістоў.

«На працягу многіх гадоў Сахарав А.Д. праводзіў падрыўную дзейнасць супраць Савецкай дзяржавы...», «Мы, прадстаўнікі шмат-

тысячнага калектыву рабочых Аўтазавода імя Ліхачова, як і ўсе людзі працы нашай краіны, абурэння і рашуча асуджаем паводзіны Сахаравы, якія ўзводзіць паклёп на наш дзяржаўны і грамадскі лад, знеслаўляе палітыку савецкага народа», «Мы, хлебаробы, адзінадушна падтрымліваем асуджэнне Сахаравы буйнымі вучонымі нашай Савецкай Радзімы і выказваем сваё рэзкае абурэнне яго ўчынкамі і словамі».

У Беларусі пакуль абурэнне выказваюць не цэлыя калектывы, а асобныя яго прадстаўнікі.

Забараніць партыі

Дарэчы, пазовы супраць Івашкевіча і Уса — гэта не адзіныя меры, якія заклікаюць ужываць супраць прыхільнікаў санкцый.

Дзяржаўнае грамадскае аб'яднанне «Белая Русь» заклікае забараніць партыі, якія выступаюць за санкцыі. З падобнай заявай таксама выступіў ЦК КПБ.

Даты судовых разглядаў справаў Івашкевіча і Уса пакуль не прызначаныя.

Зміцер Панкавец



Аляксей Емялянчык верыць, што Ус адкліка назад свае патрабаванні.

«У бліжэйшы час разгледжу гэтыя пытанні»

Можна спрачацца, ці прычынай таму еўрапейскія санкцыі, але Аляксандр Лукашэнка загаварыў пра вызваленне палітвязняў.

Тым не менш, адпускаць толькі тых, хто «сам папрасіў памілавання». «У бліжэйшы час я разгледжу гэтыя пытанні. Проста ў бліжэйшы час. Мяне ніхто не папракне, што я свае абавязкі або абяцанні не выконваю», — адзначыў А.Лукашэнка на нарадзе па замежнай палітыцы.

Кіраўнік краіны сказаў, што гэтыя людзі «ўсвядомілі згубнасць уласнай пазіцыі і палітыкі ў дачыненні да ўласнай дзяржавы».

Таксама Лукашэнка заявіў, што ніхто не пісаў прашэнне пад ціскам, доказам гэтага ёсць адмысловае відэа. «Мне

прадставілі інфармацыю, у тым ліку і відэа, дзе яны адкрыта і сумленна кажуць: «Гэта была наша воля».

«Хтосьці — адзін ці два — не захацелі пісаць. Добра, гэта іх выбар — хай сядзяць», — перадаваў словы кіраўніка краіны «Інтэрфакс».

Гэта не першае абяцанне такога кшталту, якое сыходзіць ад беларускіх уладаў. У лютым дырэктар дэпартамента Еўрапейскай службы замежных дзеянняў Гунар Віганд заявіў на сустрэчы з апазіцыяй у Мінску, што магчыма, цягам бліжэйшых тыдняў выйдзе на волю нехта з ключавых палітвязняў. Прайшло два месяцы, але ўсе яны па-ранейшаму ў турмах.

Вядома, што прашэнні аб памілаванні пісалі кандыдат у прэзідэнты Андрэй Саннікаў і ягоная давераная асоба Зміцер Бандарэнка.

Закрануў Лукашэнка і пытанне вяртання ў краіну еўрапейскіх дыпламатаў, якія пакінулі Мінск у апошні дзень зімы. «Мы не супраць вяртання, але будзем разглядаць персанальна кожнага дыпламата». Селекцыю будуць праводзіць па ўзору «кепскі дыпламат» — «добры дыпламат» ці што?

«Але гэта не мае нічога супольнага з тым, што мы хочам перашкодзіць паслам. Гаварыць пра тое, што мы не пусцім, не выпадзе. Нам з кімсьці гаварыць трэба? Трэба», — адзначыў Лукашэнка. Ён прызнаў, што дыпламатычны дэмарш нанес краіне шкоду.

Калі вяртацца да словаў лідара краіны пра палітвязняў, то галадоўніка Сяргея Каваленку не вызвалілі, хоць і мелі магчымасць — разглядалася касацыйная скарга на прысуд. Каваленку прызначылі комплексную псіхіятрычную экспертызу, разгляд скаргі ж пакуль прыпынены.

Прысуд выкананы, пытанні засталіся

Па-нармальнаму, **ход расследавання** такога тэракта павінна праверыць камісія з удзелам апазіцыі. Але для гэтага апазіцыя павінна быць у парламенце.

Следчым спатрэбіліся некалькі дзён, каб заявіць пра затрыманне падазраваных у тэракце ў мінскім метро. Праз пяць месяцаў пачаўся суд. Апошнюю кропку ў гэтай гучнай справе паставілі за месяц да гадавіны тэракта. Адносна хуткасць працэсу, асабліва на пачатковай і завяршальнай стадыях, і выклікала большасць пытанняў, якія дагэтуль чакаюць адказаў.

Поспех ці правал?

Улады называюць раскрыццё справы 11 красавіка поспехам. Яшчэ да абвешчання прысуду шэраг сілавой атрымаў узнагароды ад Лукашэнкі.

Аднак на справу можна паглядаць пад іншым ракурсам. Нават абавіраючыся пры гэтым выключна на матэрыялы следства, агучаныя ў судзе, можна сказаць, што поспехам тут і не пахне. Мяркуюць самі.

Згодна з матэрыяламі справы, Дзмітрый Канавалаў з падлеткавага ўзросту кішталтаваў сваё чорнае

майстэрства, купляў выбуховую на рынку і так і не патрапіў у поле зроку праваахоўных органаў. Няўжо такое магчыма? А калі магчыма, то ці зроблены высновы? А калі зроблены высновы, то ці адхілены ад пасад вінаватыя? Акрамя няшчаснага паставага ў метро і нядабайнага дактылографу? Аддзельны КДБ цяпер ёсць амаль ва ўсіх райцэнтрах — іх нашмат больш, чым нават у савецкі час. Пры гэтым у Беларусі не складае ніякіх праблем набіць выбуховую.

Павальная дактылоскапія мільёнаў мужчын як спосаб выяўлення аўтарства выбуху 2008, па вялікім рахунку, таксама абярнулася правалам.

Справядлівы прысуд ці судовая памылка?

Засталіся вялікія пытанні па псіхалогіі Канавалава. Хуліганства? Але прагу скалечыць, а то і забіць дзясяткі чалавек гэтым не патлумачыш. Што нарадзіла такія жаданні? У выніку чаго такое здарылася?

На гэтае пытанне наўрад ці ўдасца знайсці адказ у бліжэйшы час. А магчыма, што і ніколі. Бо ні Канавалава, ні Кавалёва больш няма ў жывых.

Справа Канавалава выявіла ўсю гніль следчай і судовай

сістэмы, пры якой амаль не бывае апраўдалных прысудаў, але пры гэтым лёгка выконваюцца любыя палітычныя замовы. Пакуль Канавалаў узрываў (як цвердзіць суд), хтосьці сеў у турму за падпал кіёска, а хтосьці шэсьць месяцаў правёў у СІЗА па падазрэнні ў арганізацыі выбухаў у Віцебску. Ды так, што дзеля алібі дагэтуль збірае чэкі ў крамах.

На жаль, трэба прызнаць, што мы маем справу з заганнай сістэмай, якая ў свой час спарадзіла так званую «віцебскую справу», калі за забойствы Міхасевіча быў расстраляны невінаваты, а больш за дзесяць чалавек трапілі ў турму. Тая справа была пад кантролем Масквы, і мясцовыя следчыя са скурры лезлі, каб раскрыць яе.

А вось яшчэ некалькі прыкладаў з найноўшай гісторыі.

Год таму быў апраўданы жыхар Нясвіжа, асуджаны на 13 гадоў турмы за забойства. Ён правёў у няволі 8 гадоў. Міліцыянт, якія выбівалі з яго «прызнанні», і пракурор, што накіраваў справу ў суд, пайшлі на павышэнне.

У Віцебску група грамадзян дагэтуль патрабуе пакараць следчых, якія спрабавалі павесіць на падлеткаў забойства бамжа. У часе следства дзіцей на месяц адправілі ў Навінкі, садзілі іх у камеру да рэпідывістаў і забойцаў (вам гэ-

та не нагадвае справу Каваленкі, турэмную эпапею Саннікава і Дашкевіча? Метады тыя самыя). Віцебскія следчыя, як і іх калегі з Нясвіжа... пайшлі на павышэнне.

Спіс падобных гісторый можна доўжыць. Іх аб'ядноўвае некалькі характэрных момантаў. Следчыя імкнуліся любой цаной раскрыць справу. І нават калі справы развальваліся, яны былі ўзнагароджаныя, а не пакараныя.

Чаму так хутка?

Хуткасць працэсу — ці не асноўная крыніца недаверу часткі грамадства, якая ставіць пад сумнеў вынікі справы. Гадамі не маглі зладзіць, а тут затрымалі ледзь не праз суткі пасярод мегаполіса, сумняваюцца многія. Хуткі расстрэл і знішчэнне рэчавых доказаў у гэтай частцы беларусаў пакінула ўражанне, якое можна апісаць словамі «канцы ў ваду».

Нават калі следчая брыгада сумленна зрабіла сваю справу, ці можна выключыць, што Канавалава проста «вялі» тыя, хто сапраўды зацікаўлены ў «дэстабілізацыі абстаноўкі»? На гэтую версію дзяржаўныя СМІ кіпяць праведным гневам: як можна такое думаць.

У дэмакратычных краінах пры падазрэннях на адрас спецслужбаў утвараюцца парламенцкія

камісіі для расследавання, у якія ўваходзяць як прадстаўнікі ўладаў, так і прадстаўнікі апазіцыі. Гэта і дае гарантыю незалежнага разбору самых складаных недапрацовак. Пакуль такога механізма ў Беларусі няма, недавер да ўладаў будзе захоўвацца. Пакуль апазіцыя не будзе ўдзельнічаць у кантролі над спецслужбамі, веры не будзе.

Няма людзей — а праблема ёсць

Здавалася б, пасля выбуху 11 красавіка мінскае метро павінны ўзяць пад пільны кантроль. Аднак з таго моманту ў падземцы адбыўся шэраг інцыдэнтаў — ад кур'ёзных да сур'ёзных. І калі фотасесію ў стылі «ню» можна ўспрымаць з усмешкай, то выпадак, калі адну са станцый проста забылі замкнуць на ноч, прымушае сур'ёзна задумацца.

Зрэшты, вопыт краін, дзе выбухі ў метро здараліся неаднойчы, сведчыць, што цалкам бяспечнай падземку зрабіць амаль немагчыма. Нам трэба ўсвядоміць: хто б ні ўзрываў метро год таму, ён тым самым уключыў Беларусь у своеасаблівы клуб краін, дзе ўсё можа здарыцца. І нам жыць з гэтай новай рэальнасцю.

Сямён Печанко



Марына на выпускным — у цэнтры, у хустачцы.

Марына Шубіч: «Усё добра — бегаем, ходзім»

Дзяўчына з Магілёва **моцна пацярпела** ў часе выбуху ў мінскім метро.

Наш карэспандэнт дазваніўся Марыне Шубіч. Пяцікурсніца Беларускага дзяржаўнага эканамічнага ўніверсітэта, у той фатальны дзень яна везла ў метро частку сваёй дыпломнай працы. Падчас выбуху студэнтка атрымала апёк сятчаткі вачэй, пералом галёнкі і асколачныя раненні.

У першыя гадзіны пасля тэракта «НН», са спасылкай на знаёмых Марыны, апублікавала інфармацыю, што студэнтку адшукалі пазней за іншых і яна знаходзілася на станцыі яшчэ тады, калі на «Кастрычніцкую» спускаўся Лукашэнка. Пазней гэта было афіцыйна абвергнута, а публікацыя стала нагодай, каб распачаць працэс аб ліквідацыі газеты.

Марына Шубіч перанесла шэраг аперацый. На абарону дыплома яна здолела прыйсці без мыліц, танчыла і на выпускным. На пытанне, як яе здароўе цяпер, жыццярэадасна адказала: «Усё добра — бегаем, ходзім». Зрок, паводле яе словаў, таксама палешпаў. Словы «ўсё добра, усё цудоўна» яна падчас размовы паўтарыла некалькі разоў. Марына нават арганізуе ў Мінску школу лацінаамерыканскіх танцаў. Было чутно, што тэлефанаванне заспела яе на вуліцы.

Але адразгорнутай гутаркі дзяўчына адмовілася: «Я раней давала інтэрв'ю, цяпер не хачу, прабачце, калі ласка». Хоць і запэўніла, што ніякай крыўды на журналістаў у яе няма.

Сяргей Мікулевіч



«Шкада іх, але...»

Пацярпелая падчас тэракта **перамагла наступствы** трагедыі.

Маргарыта Ярашэвіч — студэнтка БДУ. 11 красавіка 17-гадовая дзяўчына ехала на падрыхтоўчыя курсы — заканчвала школу і збіралася паступаць у ВУ. Падчас выбуху ў метро яна атрымала шмат пашкоджанняў. У тым ліку былі пераламаныя абедзве нагі. Тры месяцы Маргарыта правяла ў бальніцы. Затым яшчэ праходзіла рэабілітацыю. Але трагедыя не перакрэсліла яе планы — дзяўчына паступіла на хімічны факультэт БДУ.

«Гэты год пайшоў на поўнае аднаўленне майго здароўя: бальніцы, аперацыя. А калі знаходжуся дома, то займаюся тым, каб не забыць матэрыял па хіміі, які прайшла ў школе. Мая будучая прафесія звязаная з хіміяй. А яшчэ вывучаю англійскую мову», — адзначыла Маргарыта.

Ад вынікаў судовага працэсу па справе тэракта ў яе засталіся дваістыя пачуцці.

«За судом сачыла, але прысутнічаць на ім не дазваляла здароўе. Ведаю, што іх [Дзмітрыя Канавалава і Уладзіслава Кавалёва] расстралялі. Шкада, бо яны былі зусім маладымі і ўсё жыццё ў іх было наперадзе. Але ў той самы час яны забралі жыццё ў многіх людзей, якія былі не ў той час не ў тым месцы».

Сяргей Макарэвіч

Мілінкевіч зламаў руку, перанёс дзве аперацыі

«Нанізалі **косці на спіцы**, нібыта шашлык».

Былы кандыдат у прэзідэнты, лідар Руху «За Свабоду» Аляксандр Мілінкевіч 5 красавіка трапіў не ў самую прыемную сітуацыю.

«Выходзіў з ЦУМа, з таго боку, дзе падземны пераход. Там прыступкі крыху вышэйшыя, чым у астатніх месцах. Вось не падлічыў крокі. Зваліўся так, што ногі зверху, а галава знізу. Пры такім падзенні яшчэ добра, што толькі руку зламаў. Сам вінаваты», — кажа Мілінкевіч.

Потым да яго падбеглі людзі, сталі дапамагаць. Палітык кажа, што прытомнасць ён не губляў. «Пачалі падымаць. Адзін кажа: глядзі, дык гэта ж Мілінкевіч. Хацелі адразу адвезці мяне ў шпіталь, але я дачакаўся жонкі, якая была недалёка».

У бальніцы спадару Аляксандру зрабілі дзве аперацыі, першую пры агульным наркозе. «Пералом складаны, плюс



Мілінкевіч паваліўся на прыступках ЦУМа. Добра, што жонка была побач.

вывіх лакцівога сустава. Усё, што можна, сабралі. Нанізалі косці на спіцы, нібыта шашлык», — жартуе Мілінкевіч.

Кажа, што потым трэба будзе доўга распрацоўваць руку, каб вярнуць былыя рухі. «Толькі нядаўна з нагой адмучаўся, быў

заціснуты нерв, цяпер вось новая трасца».

Мілінкевіч вельмі задаволены працай персанала бальніцы №6. «Проста класны шпіталь. Абсталяванне як для дыягностыкі, так і для хірургаў добрае. І медсёстры,

і дактары вельмі прыязныя».

Пакуль палітыка не выпісваюць, бо пасля ўдару трымаецца высокая тэмпература. Аднак сам Мілінкевіч спадзяецца, што хутка ўжо будзе дома.

Зміцер Панкавец

Фотафакт



Марына Лінчук у кітайскім квартале

Вядомая беларуская мадэлька знялася для красавіцкага нумара часопіса Pop Magazine. Для гэтага яна правяла экскурсію па Чайна-Таўне ў Лос-Анджэлесе.

Дзень дурня на АНТ

Жарт пра фальсіфікацыі на з'ездзе АГП падалі як сапраўдную інфармацыю.

У эфіры перадачы «Контуры» на АНТ выйшаў сюжэт на тэму еўрапейскіх санкцый, а таксама ўплыву на іх прыняцце апзіцыі.

Сярод іншага быў працытаваны ўрывац з артыкула на сайце газеты «Товарищ» (samarade.biz). У матэрыяле ствяджалося са спасылкай на Сяргея Калякіна, Аляксея Янукевіча, Дзяніса Садоўскага, што Анатоль Лябедзька не перамог на выбарах старшын АГП. Агульны мэсідж журналіста Жана Содэля быў наступным: маўляў, абвінавачваецца ўлады ў фальсіфікацыях, а самі «нячыстыя».

На сайце samarade.biz гэты артыкул з'явіўся 1 красавіка (Дзень дурня), пад матэрыялам ёсць спасылка, дзе гаворыцца, што інфармацыя жартоўная. Тым не менш, карэспандэнты АНТ вырашылі скарыстаць яе ў сваіх мэтах, без усялякіх спасылак на жарт.

ЗП

Глеб у начным клубе Dozari

Апошнім часам ён усё менш гуляе.

У гэтыя выходныя футбаліст Аляксандр Глеб быў заўважаны ў мінскім клубе Dozari. Паўабаронца самарскіх «Крылаў Саветаў» быў там у ноч 8 красавіка. Пра гэта сведчаць фатаграфіі на сайце ўстановы.

У чэмпіянат Расіі Глеб перайшоў у лютым. Прыняў удзел толькі ў дзвюх гульнях каманды з шасці. Астатнія прапусціў па прычыне траўмаў і хваробаў.

Некалі Глеб быў зоркай сусветнага футбола, выступаючы за «Арсенал» і «Барселону». Праўда, апошнім часам ён не можа замацавацца ў складах менш рэйтынгавых каманд.

Паход Глеба ў начны клуб выклікаў неадназначную рэакцыю ў балельшчыкаў.

ЛМ



Камертон Сяргея Ваганав

Былыя могілкі

Стала вядома, што хутка будзе ўзведзены велічны мемарыял у Трасцянец пад Мінскам, дзе падчас нямецкай акупацыі быў адзін з найбольш жудасных фашысцкіх канцлагаў.

Амаль на тым жа месцы вось ужо з паўстагоддзя атручвае паветра велізарны гарадскі сметнік, пад якім, ствяджаюць дасведчаныя гісторыкі, пахаваны ахвяры НКУС. Але там ніякіх помнікаў ды мемарыялаў не прадугледжана. Аўтары праекта Трасцянецкага мемарыяла, піша партал Tut.by, «выказалі боязь, што жаданне... разабрацца са сталінскімі расстрэламі ў Трасцянец можа перавесці пытанне мемарыялізацыі «Трасцянец» ў разрад «палітычных» і затармазіць праект...»

Ёсць нейкая ганебная супярэчлівасць паміж тым, што насамрэч адбывалася на нашай зямлі, і тым, як яно ўвасабляецца ў велічны мемарыял. Але прычына, здаецца, не толькі ў «палітызацыі» — значна глыбей. Большавізм знішчыў саму сутнасць чалавечай маралі, якая спрадвек трымалася на непарыўнасці памяці. Памяці, якую пакідаюць нашчадкам сыходзячых пакаленняў.

Вось чаму мяне так уразіла пытанне ўнучкі, калі некалькі гадоў таму я ўпершыню прывёз яе ў Хатынь: «Хіба ж бываюць былыя могілкі?»

Не магу сказаць, што прапанову паехаць у Хатынь яна ўспрыняла з вялікім інтарэсам. «Нам у школе казалі... Але калі хочаш, давай з'ездзім».

У Хатыні яна прыціхла, адасобілася, абмінаючы групкі экскурсантаў і затрымліваючыся каля комінаў і калодзежаў, у якіх скурчыліся на зацягнутай лядком вадзе беларускія двацаткі ды старублёўкі, а важкія

Рабі, што хочаш: раўнай, руйнай...

замежныя манеты пабліскалі на дне... Потым стала фатаграфіаваць аблокі. Дакладней неба, па якім павольна напайзалі адно на адно цёмныя хмары, неахвотна прапускаючы ў блакітныя нябесныя праталіны прахалодны сакавіцкі прамень... А потым спытала: «Дзеда, а чаму ў Хатыні няма крыжжа?»

Былі ў Хатыні крыжы — на старадаўніх могілках. Калі будавалі «Хатынь» з сімвалічнымі «могілкамі спаленых вёсак», спрадвечныя хатынскія могілкі месцамі зруйнавалі разам з крыжжамі, а месцамі пакінулі на ўладаранне часу... Усё роўна, маўляў, няма каго тут хаваць.

Сюды, на гэтыя былыя могілкі, мяне прывёў аднойчы Уладзімір Яскевіч, адзін з шасці апаленых хатынскіх хлапчукоў. Зняўшы шапку, сказаў: «Тут мноства маіх продкаў пахавана...» І толькі потым паказаў, дзе стаяў куляміт, з якога карнікі расстрэльвалі выбягаючых з гумна ахопленых полымем людзей...

...Мы з унучкай узышлі на ўзвышша. Старанна, каб не наступіць на нізенькія пагуркі, што засталіся ад колішніх магіл. Вось тут я і пачуў трохі дзіўнаватае пытанне: «Хіба ж бываюць былыя могілкі?»

Не памятаю, што я тады адказаў. Мабыць, пра яўрэйскія могілкі, якія знішчылі ў Мінску, калі яшчэ да вайны будавалі стадыён «Дынама»; ці пра каталіцкія, калі хавалі за пасляваеннымі фасадамі касцёл Святога Роха; ці пра воінскія часоў Першай сусветнай, на якіх доўгі час рохкаў так званы Скотны рынак, а потым узняліся элітныя збудаванні...

Аднымі мяне вярнуў да ўнуччынага пытання адзін з водгукаў на нататкі «Грош пана», дзе я ўзгадваў пра старажытнюю гару пад Смалявічамі, з жоўтага пясочку якой насыпаўся «Курган Славы». Чытач пад нікам Расуя паведаміў, што на той гары былі старадаўнія могілкі. Бацька раскаваў яму, што ў вайну «на тых могілках немцы стралялі людзей... Я памятаю, — піша чытач, — як на той скалечанай гары яшчэ магілы асобныя былі... Потым катланав быў. Цяпер зраўнаванае месца...»

Я прапанаваў сустрэцца і з'ездзіць на тое месца. Адкаж атрымаў з... Мексікі. Не ведаю, што прымусіла Дзмітрыя вандраваць па свеце. Але вось што ён піша далей: «Вельмі сумую па Бацькаўшчыне... Сэрца маё б'ецца ў Беларусі, і душа ніколі не пакідала радзіму...»

Дык ці бываюць былымі могілкі?

Ва ўяўленні людзей, якія рвуць на кавалкі агульную памяць, усе «не тыя» могілкі былыя — ці ад патрэбы кагосьці хаваць, як у Хатыні; ці ад патрэбы будаваць стадыёны; ці ад імкнення перавесці іх у «палітычны разрад»... Рабі, што хочаш: раўнай, руйнай, хавай ад нашчадкаў пад сметнікам вышыней ці не з той курган — Курган Няславы...

Але для людзей, чыя душа нідзе і ніколі не пакідае радзіму, былых могілак не бывае.

І яшчэ для дзяцей.

kamerton_41@mail.ru

Праваслаўная царква перапрашае за фатаграфію гадзінніка Breguet

На мінулым тыдні патрыярх Кірыл назваў «калажам» зробленыя ў часе пастырскага візіту ва Украіну фатаграфіі, дзе ў патрыярха на левую руку надзеты Breguet, які называюць яшчэ «гадзіннікам мільярдэраў». Патрыярх казаў, што ў ягоным адзенні «немагчыма насіць гадзіннік».

Пры гэтым патрыярх заяўляў, што Breguet за 30 тысяч еўра ў яго сапраўды ёсць, але ён ляжыць «сярод каробак з падарункамі», а ён яго ніколі не надзяваў.

Аднак блогеры знайшлі на партале РПЦ фота, дзе на руцэ патрыярха няма гадзінніка, але ён адлюстроўваецца на лакаванай сталёнай пласці. Гэта значыць, проста нехайна зацёрты ў фаташопе. У той жа час праз няўзгодненасць на сайце Адзела замежных сувязяў Патрыярхагу на тым самым фота гадзіннік відзён на месцы.

У інтэрнэце пачалі смяцца: ці фаташоп гадзінніка парушае прыказанні царквы?

Гадзіннік Breguet за 30 тысяч на руцэ патрыярха Кірыла адбіваецца ў паверхні стала, за якім ён сядзіць, у выніку «недарэчнай памылкі» фотарэдактуры, паведаміла нарэшце прэс-служба патрыярха.

«Адным з асноўных прынцыпаў нашай працы з'яўляецца прыціповая адмова ад выкарыстання праграм рэдагавання фатаграфій для змены выгляду малюнкаў», — паведамілі ў прэс-службе, паабяцаўшы, што «вінаватыя будуць строга пакараныя».

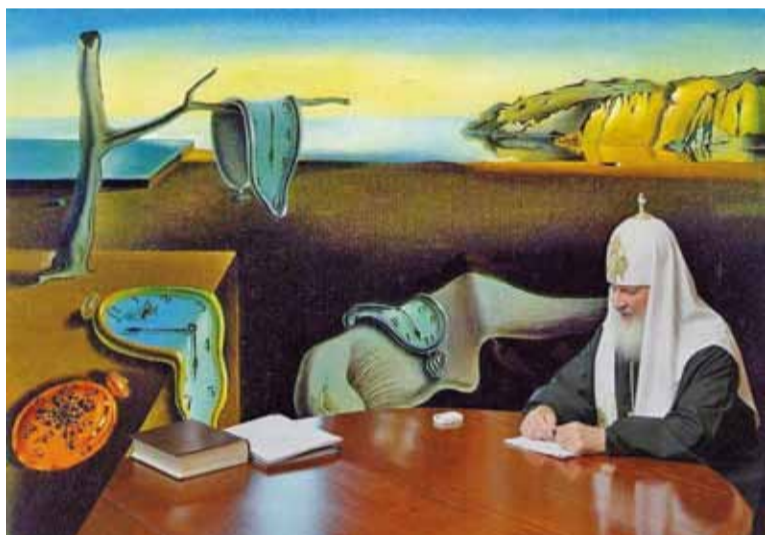
У цяперашні час фатаграфія ў зыходнай якасці вернута на сваё месца.

У Расіі пачалі гучаць галасы з абвінавачваннем патрыярха ў «сцяжальніцтве» і «лжэсведчанні». Нядаўна выявілася, што ў патрыярха Кірыла маецца кватэра коштам 1,5 мільёна даляраў, у якой прапісаная жанчына, якую ён назваў сваёй траюраднай сястрой.

Мікола Бугай



На гэтым фота гадзіннік за 30 тысяч еўра быў старанна замазаны.



У інтэрнэце з'явіліся шматлікія калажы і карыкатуры.

Ад рэдактара

Перш чым рыхтаваць гэты артыкул, я размаўляў з адной выдатнай праваслаўнай актывісткай. Праваслаўныя інтэлектуалы адчуваюць горыч і нясмак ад гісторыі з гадзіннікам і нерухомацю патрыярха. Але суразмоўца прасіла не пісаць пра гэта на Пакутным Тыдні. Маўляў, гэта «ціхія дні» і не варта «цяпер» пра гэта гаварыць.

...Памятаю, яшчэ студэнтам давялося мне трапіць у рэзідэнцыю мітрапаліта ў часе посту. Гэта былі гады эканамічнага крызісу, калі большасць людзей жыла зіму за бульбай і капустай, а рыба — імпортны прадукт — была настолькі дарагой, што

яе дазвалялі рэдка. Я трапіў у епархію пасля вячэры, ну і мне гаспадары прынеслі тое, што заставалася на сталае: рыба, памідоры, аліўкі... А тады сярэдні заробак у краіне быў 30 даляраў.

Тады я ўспомніў маю бабу Полю: яна трымала пост, напэўна, гадоў да 85 ці 90, пакуль мела здароўе, і ў тыя тыдні ела поспую картоплю, аўсны кісель, суп з грыбом...

Не гаварыць аб духоўных праблемах царквы, бо пост — на маю думку, гэта фарысейства. Можна быць, хтосьці са мной паспрачаецца. Буду рады надрукаваць Вашы допісы.

Андрэй Дынько



Патрыярх, якога лёгка называць «Свяцейшым»

Патрыярх Сербскі Павал прынцыпова ездзіў на грамадскім транспарце.

Так ці інакш, усіх праваслаўных патрыярхаў называюць Свяцейшымі. Але найчасцей яны ўяўляюцца гэтакім сабе міністрамі на лімузінах і з аховай. Зусім інакшым быў сербскі патрыярх Павал (па-сербску — Паўле).

Яшчэ ў 1940-х гадах сухотніку Гойка Стойчавічу лекары абяцалі толькі тры месяцы жыцця. Стойчавіч ацаліўся, але сапраўды памёр. Толькі сімвалічна, прыняўшы манаскі пострыг і пачаўшы новае жыццё — манаха, аскета, святара. І праз 50 гадоў узначаліў Сербскую Царкву.

Ён дажыў да 96 гадоў і спачыў у 2009. На яго пахаванне прыйшлі сотні тысяч людзей. Чым ён заслужыў такую любоў?

Ён не рабіў нічога звышнатуральнага, але ўжо пры жыцці многія лічылі патрыярха Паўла сьвятым.

Вось папулярны фотаздымак патрыярха Паўле — старэнькі манах у старэнькім падрасніку з патрыяршым посахам, які нагадвае звычайны дзядульчын кіек, крочыць вуліцамі Бялграда.

Іншы фотаздымак патрыярха, калі той едзе ў трамваі — у цёмнай манаскай вопратцы, але са светлым тварам, які, здаецца, асвятляе наваколле.

Як расказваў святар Ігар Пчалінцаў, патрыярх Павал у 2003 на спецыяльным цягніку прыехаў у ліку іншых гасцей у Сароў — для ўдзелу ва ўрачыстасцях памяці Серафіма Сароўскага. Усіх гасцей развезлі па гасцініцах, і раптам высветлілася, што... згубіўся сербскі патрыярх. Патрыярха ў ім не прызналі — не той выгляд быў. Калі вярнуліся на вакзал, то патрыярх сядзеў на сваім чамадане і спакойна чакаў. З транспарту засталася адна «газель», на ёй патрыярха і павезлі. Праўда, цяжка ўявіць, каб такая

гісторыя адбылася з нейкім нашым патрыярхам ці мітрапалітам? Папы і многія патрыярхі лётаюць уласнымі самалётамі, у час іх прыезду перакрываюць трасы, а тут — маршруткай.

Адна сербская жанчына, прыйшоўшы на прыём да патрыярха, заўважыла, што ў патрыярха зусім старэнькія чаравікі, і ёй стала сорамна, што патрыярх вялікай багатай Царквы абуты ў пацёрты абутак. А патрыярх злавіў яе погляд і ўсміхнуўся: «Бацьце, якія выдатныя скураныя чаравікі я знайшоў на сметніцы? Я толькі іх зашыў і яны сталі як новыя».

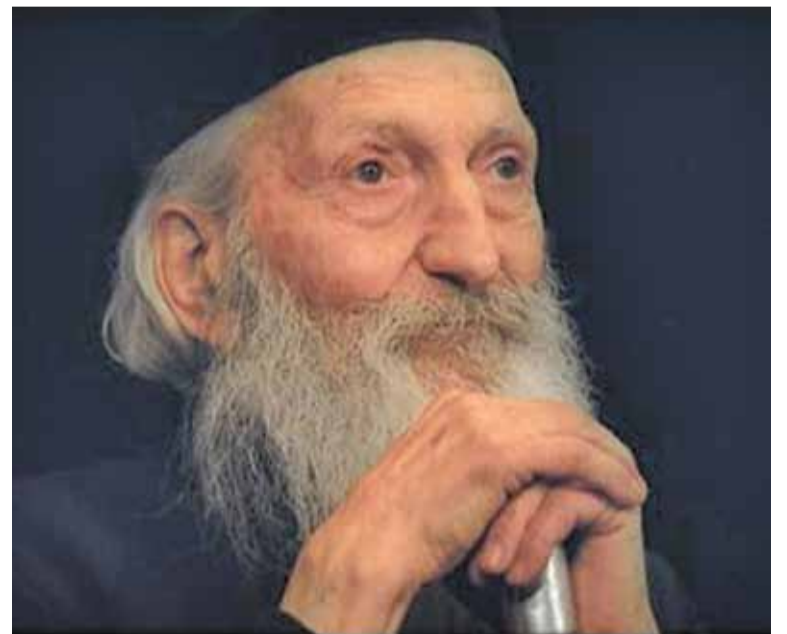
Гэта не было пазёрства. Гэта было перакананне. Духоўны правадар не павінен жыць багацей за свой народ.

А вось гісторыя пра «падарунак». Адна багатая сербка, прыйшоўшы на прыём да патрыярха, хацела ўручыць яму дар, спаслаўшыся на тое, што ў сне да яе прыходзіла Найсвятая Багародзіца і загадала прынесці дар патрыярху. «А якой гадзіне прыходзіла да вас Найсвятая Багародзіца?» — ажывіўся ўладыка. Тады і тады, адказала госця. «Я лёг спаць пазней, — кажа ёй Павал, — і Найсвятая Багародзіца таксама прыйшла да мяне, і папрасіла падзякаваць вам, і загадала, каб я падарунка не прымаў».

Можна, гэта і не святасць. І праўда — сам за сабой талерку прыбраў; хлеб нарэзаў; у агульнай чарзе ўсталоўцы пастаў; на трамваі праехаў — мільёны людзей робяць гэта штодня. І ніхто з іх не ўпадае ў экзальтацыю ад сваёй святасці. Але заставацца проста чалавечкам, прыніжаць сябе, калі іншыя ўзвышаюць, гэта ўжо шлях да святасці, яўленьне сапраўднай Чалавечнасці, праз якую толькі і можна быць яўленай сапраўднай Боскасцю.

Наталля Васілевіч

Артыкул напісаны ў 2009, пасля спачыну Патрыярха Паўла



Патрыярх Павал і палітыка

Ён стараўся трымацца па-за палітыкай, але быць па-за палітыкай ва ўмовах аўтарытарнага рэжыму — гэта фактычна падтрымліваць рэжым.

У 1993 патрыярх напісаў ліст прэзідэнту Сербіі Слабодану Мілошавічу з просьбай вызваліць са зняволення палітвязня, лідара апазіцыі Вука Драшкавіча.

Калі сербская паліцыя гатовая была жорстка разагнаць студэнцкія выступленні 1996 у Бялградзе, патрыярх выйшаў на вуліцу разам са студэнтамі, і паліцэйскія кардоны вымушаны былі прапусціць калону.

Рэжым Мілошавіча, які кіраваў краінай да 2000, патрыярх не пабаяўся назваць «адказным за катастрофу сербскага народа».

«Знаходзілі злачынствы там, дзе іх няма»

Летась незаконна да крымінальнай адказнасці было прыцягнута 426 чалавек.

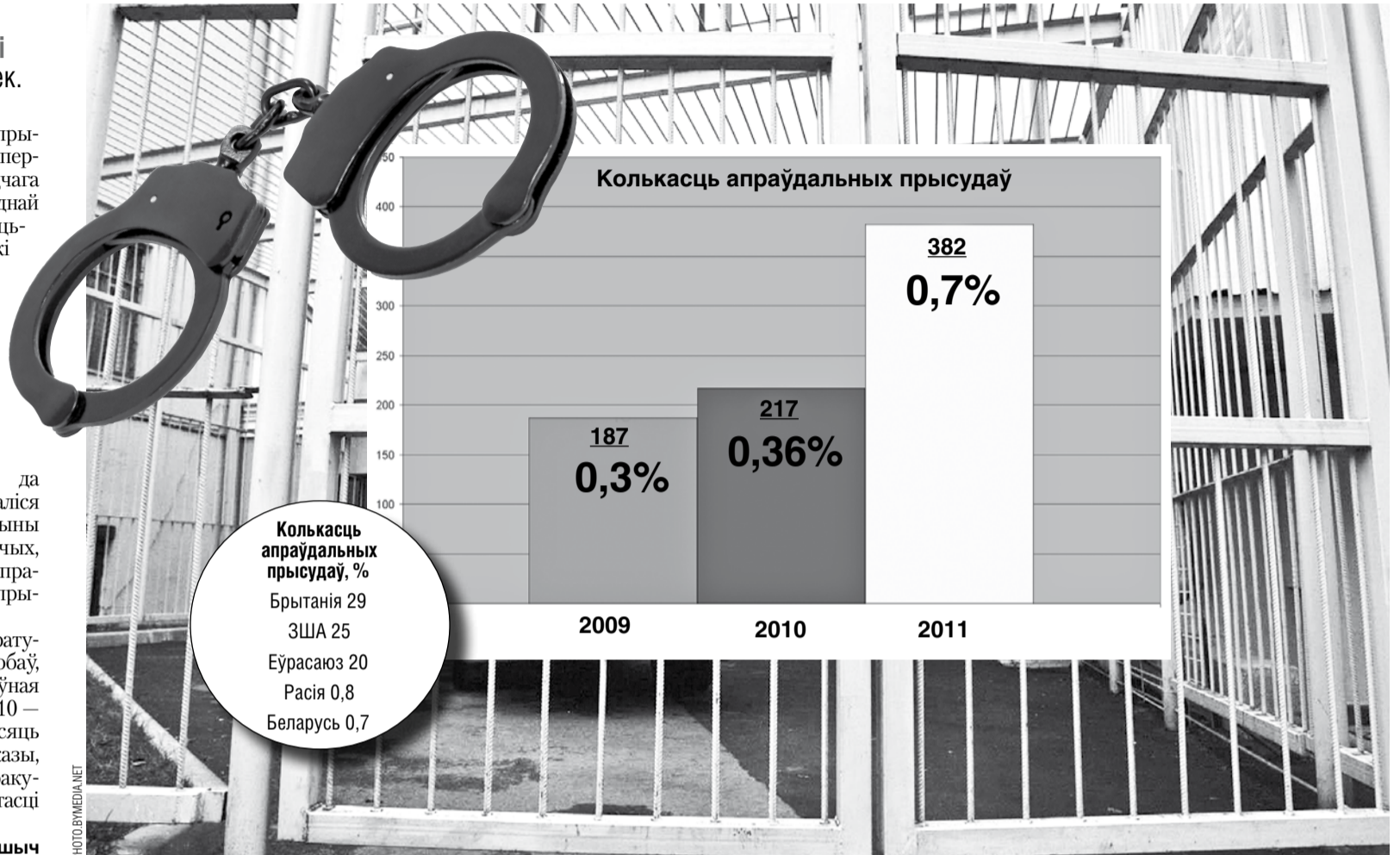
Лічбы па колькасці незаконна прыцягнутых да адказнасці прывёў першы намеснік старшыні Следчага камітэта Андрэй Швед на міжнароднай канферэнцыі па праблемах барацьбы са злачыннасцю і падрыхтоўкі кадраў для праваахоўных органаў.

Летась у 8 (!) разоў павялічылася колькасць людзей, якіх незаконна прыцягвалі да крымінальнай адказнасці па справах, папярэднім расследаваннем якіх займаліся следчыя Дэпартаменту фінансавых расследаванняў КДК, следчыя МУС — у 2,3 разу.

«У некаторых выпадках да крымінальнай адказнасці прыцягваліся невінаватныя асобы, як з прычыны абвінавачвання ўхілу з боку следчых, так і ў выніку памылкаў, а часам і прамых фальсіфікацый доказаў», — прыводзяцца словы Шведа.

У дадатак, па звестках Генпракуратуры, летась вырасла і колькасць асобаў, якіх апраўдалі суды. І гэтая лічба роўная 382 выпадкам. Да прыкладу, у 2010 — 217, 2009 — 187. Судзі выносяць апраўдальныя прысуды, калі доказы, сабраныя следчымі і прынятыя пракурорам, не пераконваюць іх у вінаватасці абвінавачаных.

Кастусь Матушыч



Кіроўца пакінуў паміраць сяброўку пасля аварыі

Цяпер яго шукае міліцыя.

Трагедыя адбылася ў Мінску ўначы 5 красавіка. Каля 2.15 вадзіцель Kia Sephia не даў рады з кіраваннем на праспекце Незалежнасці ў Мінску, выехаў за межы прэзійскай часткі і ўрэзаўся ў асвятляльную мачту.

У выніку ДТЗ ад атрыманых траўмаў на месцы здарэння памерла пасажырка. Кіроўца, які, паводле следства, пакінуў дзяўчыну і збег, вылічылі. Падазраюць, што ім быў 21-гадовы студэнт-завочнік БДУ Арцём П. Да сёння міліцыя не можа знайсці яго. Не выключана, што малады чалавек атрымаў сур'езныя траўмы.

Пасажырка Яўгенія таксама вучылася ў БДУ: на дзённым аддзяленні эканамічнага факультэта. Ёй было толькі 19 гадоў. Па словах аднакурсніка дзяўчыны, увечары перад трагедыяй Яўгенія і Арцём знаходзіліся ў адной кампаніі на кватэры ва Уруччы. А пасля вырашылі разам паехаць ці то ў клуб, ці то на іншую кватэру. Ніхто больш не рашыўся сесці ў аўто да хлопца. Па словах аднакурсніка, Арцём быў п'яны. Тое ж кажучы і ў



Яўгенія (злева) хацела стаць менеджарам.

праваахоўных органах.

Крымінальная справа заведзена па частцы 2 артыкула 317 КК (парушэнне правілаў дарожнага руху, якое выклікала па неасцярожнасці смерць чалавека). Пакарэнне прадугледжана ў выглядзе папраўчых работ да

двух гадоў альбо абмежавання ці пазбаўлення свабоды да пяці гадоў.

Гэта не адзінаквы выпадак сёлета, калі ў ДТЗ гінуць студэнты. 5 студзеня ў Мінску аўтамабіль «БМВ-318», якім кіраваў 20-гадовы Аляксей В., выехаў на сустрэчную паласу і ўрэзаўся ў аўтобус. У выніку пасажырка аўто, 18-гадовая студэнтка БДУ Валерыя, ад атрыманых траўмаў памерла на месцы. Кіроўца ў стане комы і з чэрапна-мазгавой траўмай цяжкай ступені быў шпіталізаваны. У канцы сакавіка Аляксея выпісалі з бальніцы. Да яго часткова вярнулася памяць.

КМ

Асудзілі, апраўдалі і зноў судзяць

Пачаўся чарговы працэс па справе школьніка, які расстраляў групу моладзі.

Справа пачалася чатыры гады таму. 17-гадовы мінчук з пнеўматычнага пісталета расстраляў групу школьнікаў.

Па словах чатырох пацярпелых, 5 красавіка 2008 каля аўтобускага прыпынку на іх напалі два чалавекі. Пачалася бойка. Адзін з нападнікаў выхапіў пнеўматычны пісталет і пачаў страляць па кампаніі. Маладых людзей адзвілі ў бальніцу. Двух давялося аперываць, каб дастаць кулі, якія трапілі ў твар, грудзі, рукі.

Падазраваных міліцыянты не маглі знайсці працягла час. У выніку толькі аднаго з іх і адшукалі. Яго пацярпелыя ведалі ў твар, як жыхара аднаго з імі двара. Гэта быў Спартак Т. Увесь час, пакуль вяліся пошукі, ён знаходзіўся ў Расіі. Як раскажаў хлопец у размове з карэспандэнтам «НН», ён вярнуўся ў

Беларусь адразу, калі даведаўся, што яго шукаюць. Тады высветлілася, што Спартак ужо быў асуджаны на ўмоўны тэрмін за аналагічнае злачынства: на 4 гады з адтэрміноўкай на 2 гады. Спартак на судзе прызнаў сваю віну. Прычыну здзейсненага патлумачыў тым, што нібыта хлопцы яго абразілі. На што той адказаў гвалтам.

Асудзілі 17-гадовага Т. па ч. 3 арт. 339 КК РБ (хуліганства) на 5 гадоў калоніі. Падчас знявольнення адбылося новае судовае пасяджэнне, у выніку якога тэрмін знявольнення зменшылі да 4 гадоў і 3 месяцаў.

Вярхоўны Суд летась адмяніў усе ранейшыя судовыя пастановы ў адносінах да яго. Т. адмовіўся ад сваіх папярэдніх паказанняў. У выніку Мінскі гарадскі суд апраўдаў яго. Але сёлета ў студзені судовая калегія па крымінальных справах Вярхоўнага Суда адмяніла апраўдальны прыгавор у адносінах да Т. Справа накіравалі на новы разгляд.

КМ

Сцісла

Спынілі вялікую кантрабанду ўгнаенняў

КДБ выявіў разгалінаваную сістэму крадзяжу мінеральных угнаенняў з наступным вывазам за мяжу, у тым ліку ў ЕС. 6 красавіка пры спробе выезду ў Літву па падрабленых дакументах затрыманая калона вялікагрузнага аўтагатранспарту, у якім знаходзілася больш за 200 тон калійных угнаенняў. Яшчэ на 3 тысячы тон накладзены арышт. Для вывазу за межы Беларусі ўгнаенні афармляліся па падрабленых дакументах як груз, які належыць «Уралкалію». За мяжой яны рэалізаваліся па кошце ад \$ 400 да \$ 500 за тону. Падазраваныя грамадзяне Беларусі і Літвы змешчаны ў СІЗА КДБ. Крадзеж узнаенняў адбываўся пры ўдзеле асобных службовых асоб.

Атруціліся аміякам

На мінскім мясакамбінаце 5 красавіка выцекла 50 кілаграмаў аміяку. Шасцёра

работнікаў дастаўлены ў гарадскую клінічную бальніцу хуткай дапамогі з атручэннем. Ратавальнікі ўстанавілі, што ў будынку цэха паўфабрыкатаў адбыўся выхад аміяку з радыятара ахаладжэння ў халадзільнай камеры, што на чацвёртым паверсе будынка. А за дзень да гэтага на мясакамбінаце атручэнне парамі аміяку атрымаў работнік кампрэсарнага цэха прадпрыемства.

Рыбак атрымаў электратраўму

Сур'езную электратраўму на рыбе атрымаў 57-гадовы жыхар Івацэвічаў. Нягледзячы на выпадак адбыўся вечарам 6 красавіка на чыгуначным мосце праз раку Грыўда, што каля Івацэвіч. Мужчына ішоў па мосце з раскладзенай тэлескапічнай вудай на плячы. Нягледзячы на тое, што снасць не закранала лінію электраперадачы, адлегласць да правадоў была мінімальнай. Вось высакавольтны разрад і ўдарыў рыбака. Пацярпела даставілі ў бальніцу.

КМ

Новая карціна Глобуса: «Таємная вячэра асуджаных на смерць»



Першы яе эскіз мастак напісаў **11 красавіка 2011**.

Пісьменнік, мастак і выдавец Адам Глобус выставіў у сваім блогу выяву карціны «Таємная вячэра асуджаных на смерць». Аўтар адзначае, што гэтае невялікае палатно — 40×60 см — толькі эскіз: «Але

я планую напісаць вялікую карціну». Як паведаміў Адам Глобус, першы накід да «Вячэры» ён пачаў маляваць 11 красавіка 2011, у дзень тэркта ў метро: «Таємная вячэра — гэта, увогуле, адна з маіх любімых тэмаў. А з гэтай карцінай была нейкая містыка. Я на год схваў эскіз, як толькі даведаўся пра выбух».

Сяргей Мікулевіч



Так будзе выглядаць помнік Альгерду

Па выніках конкурсу на найлепшае ўвасабленне помніка князю Альгерду ў Віцебску перамог праект, які зрабіў віцебскі скульптар Валерый Магучы. Помнік мае паўстаць на Уваскрасенскай плошчы, насупраць аднайменнага храма. Манумент будзе конным. Такіх у краіне пакуль толькі два: князю Усяславу ў Полацку і выява Святога Юр'я ў Бабруйску.

Паводле летапісных звестак, Альгерд, сын Гедыміна, княжыў у Віцебску, перш чым зрабіцца вялікім князем літоўскім. Ён быў жанаты з дачкой віцебскага князя Марыяй. Пры Альгердзе у Віцебску былі збудаваныя мураваныя замкі.

СМ

Леанід Галубовіч парушыў дванаццацігадовае маўчанне

Паэт выдаў зборнік «**3 гэтага свету**».

Пасля таго як у 2000 выйшлі «Апошнія вершы Леаніда Галубовіча», ён з паэзіяй «завязваў». Не ўсе, праўда, паверылі. Але міналі год за годам, а новых радкоў Галубовіча так і не было. І нават скептыкі здаліся. Галубовіч скіраваў сваю энергію ў іншы бок — у крытыку. Тыднёвік «Літаратура і мастацтва» друкаваў «Кулуары», у якіх

ён ЛеГалізаваў кнігі беларускіх аўтараў. Пакуль тую рубрыку не закрылі. Затым і кніга выйшла яго крытычных эсаў — «Сыс і Кулуары». Паэт неаднаразова падкрэсліваў, што ліць кінуй і вершы пісаць кінуй. Але калі першага зарок трымаецца шмат гадоў, то ад паэзіі адрачыся ўсё-такі не здолеў. «3 гэтага свету» — 23 кніга ў серыі «Кнігарня пісьменніка».

КМ

Леанід Галубовіч

нарадзіўся ў вёсцы Вароніна ў Клецкім раёне. Скончыў ПТВ у Слуцку. Працягнуў час працаваў электрыкам. У 1984 Галубовіч выдаў зборнік вершаў «Таёмнасць агню», за які яго прынялі ў Саюз пісьменнікаў. Скончыў Вышэйшыя літаратурныя курсы ў Маскве. Працаваў на Беларускім тэлебачанні, у часопісе «Крыніца». З скандалам сышоў, калі часопіс загналі ў дзяржаўны холдынг «Літаратура і мастацтва». Праз тры месяцы вярнуўся ў «ЛіМ», абумовіўшы гэта неабходнасцю «працаваць на карысць Бацькаўшчыны». Цяпер на пенсіі.



3 гэтага свету. Вершы пасля вершаў / Леанід Галубовіч. — Мінск: Кнігазбор, 2012. — 108 с.

Верш з кнігі

Усе мае лепшыя вершы са мною павінны памерці, калі ж я сканаю першы, то вы ім паверце і без маёй прысутнасці, проста на слова, бо, калі браць па сутнасці, я — іх палова. Не тая, што водзіць пяром і строфы складае, а тая, што ў неба пралом пагляды кідае і ловіць маланкі клінок

натомленым духам, зямны завяршыўшы віток немачнай скрухай. Калі ж пакарае Гасподзь — і жыць буду доўга, чытач, не саромся, прыходзь за пазычным доўгам. Ці хоць бы зірнуць на таго, хто зоркі вымольваў з неба не толькі для аднаго духоўнага хлеба, хто ў цень ступаў Сатаны, душы сваёй не прадаўшы, таго, што Бог затаіў, так і не разгадаўшы...

Сцісла

«Тытанік» у 3D

На экраны кінатэатраў Мінска выходзіць трохмерная версія эпічнай кінастужкі Джэймса Кэмерана, дзе паказанае незабыўнае каханне на фоне гібелі гіганцкага круізнага лайнера. Выхад «Тытаніка» ў 3D-версіі прымеркаваны да стагоддзя гібелі круізнага лайнера (15 красавіка).

Барысу Кіту — 102

Стваральнік беларускамоўных школ і семінарыў, а пасля навуковец у сферы касмічных тэхналогій прыйшоў на свет у 1910 годзе. Ён выкладаў у Віленскай беларускай гімназіі, быў дырэктарам Навагрудскай беларускай гімназіі, падчас нямецкай акупацыі арганізаваў беларускія школы, выратаваў ад прымусовага вывазу ў Нямеччыну дзясяткі юнакоў. У Каліфорніі займаўся даследаваннямі ў касмічнай галіне. У 1972 пераехаў з ЗША ў Нямеччыну, у Франкфурт-на-Майне, дзе жыве зараз у доме для людзей сталага веку.

СГ



In memoriam

Міхась Тычына

Не стала краязнаўца, журналіста, слуцкага аўтара «НН» Міхася Тычыны.

Міхась Адамавіч нарадзіўся ў 1927 у Борках Слуцкага раёна. Усе свае творчыя сілы ён аддаў роднай Слуцчыне:

больш за трыццаць гадоў адпрацаваў рэгіянальным карэспандэнтам «Мінскай праўды». Друкаваўся таксама, часта пад псеўданімам Міхась Кутнявецкі, у «НН», «Народнай волі», «Родным слове», «ЛіМе», «Сельскай газеце»... Яго ваенныя ўспаміны да апошніх дзён друкаваў слуцкі «Инфа-Кур'ер».

Ён не стаяў убаку ад грамадскага жыцця — быў сталым удзельнікам святкавання гадавінаў Слуцкага збройнага чыну, яго каментары на актуальныя тэмы гучалі ў прэсе, на хвалях радыё «Свабода».

СМ

Анатоль Сабалеўскі

6 красавіка пасля працяглай хваробы памёр выдатны беларускі тэатразнавец, прафесар, доктар мастацтвазнаўства

Анатоль Сабалеўскі. Ён 50 дзён не дажыў да 80-годдзя (нар. 27.05.1932).

У 1974—1979 гг. Сабалеўскі быў рэктарам Беларускага дзяржаўнага тэатральна-мастацкага інстытута (зараз Беларускага дзяржаўнага акадэмія мастацтваў). Анатоль Вікенцьевіч каля пяцідзiesiąці гадоў выкладаў у Акадэміі, узгадаваў шмат пакаленняў студэнтаў і аспірантаў, быў выдатным знаўцам гісторыі беларускага тэатра.

SR



За гады савецкай улады толькі адзін беларус узначалваў спецслужбы БССР

Быў гэта Піліп Мядзведзь у 1924—1925.

На сайце Камітэта дзяржаўнай бяспекі змешчаныя біяграфіі ўсіх кіраўнікоў спецслужбаў БССР і Беларусі ад 1919 да сённяшніх дзён. Прычым насупраць кожнага пазначана ягоная нацыянальнасць.

За ўвесь савецкі перыяд толькі адзін этнічны беларус узначалваў спецслужбы. Быў гэта ўраджэнец вёскі Масеўка Пружанскага павета Піліп Мядзведзь (на фота).

Ён навучаўся ў Варшаўскім тэхнічным вучылішчы Вавельберга і Ротванда, пасля трэцяга курса (1906) быў выключаны за ўдзел у забастоўцы. Працаваў рабочым у Варшаве і Маскве.

У органах дзяржбяспекі быў ад 1918, сябар ВЧК, працаваў непасрэдна пад кіраўніцтвам Фелікса



Дзяржынскага. Мядзведзь нават бародку насіў падобную, як у Дзяржынскага.

У 1924—1925 быў кіраўніком ГПУ БССР. Фактычна, ягоная жыццёзвязаная не было. Што да пасады, то ён быў дасланы з Масквы, а не прызначаны як мясцовы кадр.

Мядзведзь удзельнічаў у арышце Барыса Савінкава, вядомага тэрарыста, аднаго з лідараў баявой арганізацыі эсэраў. Пры ім адбыўся пагром Беларускай аўтакефальнай праваслаўнай царквы.

Потым працаваў на Далёкім Усходзе і Ленінградскай вобласці. У 1934 быў арыштаваны і асуджаны да трох гадоў лагераў, адбыў пакаранне ў Магаданскай вобласці. У 1937 асуджаны паўторна як сябра так званай «Польскай арганізацыі вайскавай». Расстраляны. Рэабілітаваны ў 1957-м. Тыповы лёс для савецкіх чэкістаў першай хвалі: сістэма, якую яны стварылі, першымі з'ела сваіх дзяцей.

Болей беларусам пасаду «пастуха над беларусамі» не давяралі. Толькі ў 1990-м, калі кіраўніцтва СССР спрабавала выратаваць тонучы карабель заігрываннем

з нацыянальнымі элітамі, пасаду старшынні КДБ заняў ураджэнец вёскі Новы Свержань Эдуард Шыркоўскі.

Калі ў перыяд да Другой сусветнай вайны назіраецца нацыянальная разнастайнасць, то пасля 1951-га кіраўнікамі беларускіх спецслужбаў з'яўляліся толькі расейцы.

Ужо ў незалежнай Беларусі КДБ узначалвалі іншыя беларусы — Эдуард Шыркоўскі, Геннадзь Лавіцкі (абодва — яшчэ да Лукашэнкі), Уладзімір Ягораў, Уладзімір Мацкевіч, Сцяпан Сухарэнка. А таксама расеец Леанід Ерын.

Нацыянальнасць двух апошніх кіраўнікоў КДБ — Юрыя Жадобіна і Вадзіма Зайцава — не пазначаецца, але абодва яны родам з Украіны, а адукацыю атрымлівалі ў Расіі.

ЧК, ГПУ, КДБ БССР кіравалі

расейцы Віктар Яркін (1918—1919), Георгій Малчанав (1936—1937), Аляксей Наседкін (1938), Міхаіл Баскакаў (1952—1954), Аляксандр Перапяліцын (1954—1959), Васілій Пятроў (1959—1970), Якаў Нікулкін (1970—1980), Венямін Балуеў (1980—1990), габрэі Аляксандр Ротэнберг (1920—1921), Рыгор Рапапорт (1929—1931), Ізраіль Ляплеўскі (1934—1936), Барыс Берман (1937—1938), палякі Ян Ольскі (1921—1923), Станіслаў Пінталь (1923—1924), Станіслаў Рэдэнс (1931), латышы Герман Матсан (1931—1932), Леанід Закоўскі (1932—1934), грузін Лаўрэнцій Цанава (1943—1951).

Цікава, ці існуе хоча ў якой краіне нешта падобнае, калі органы дзяржбяспекі на працягу дзесяцігоддзяў займалі прадстаўнікі не тыпульнай нацыі?

Зміцер Панкавец

Кляштар базэльянаў у Барунах хочаць выставіць на продаж

Пакуль аб'ектам зацікавіўся толькі фермер з суседніх Біюцішак.

Барунскі касцёл святых апосталаў Пятра і Паўла і кляштар базэльянаў — помнікі архітэктуры позняга барока. У кляштары цягам XVIII—XIX стст. дзейнічала адна з найлепшых школаў у Літве. Гэтыя аб'екты ўключаны ў экскурсійны праграмы, якія праходзяць праз Ашмяны, Гальшаны і Крэва, — маршрут, які называюць «Легенды Вялікага Княства Літоўскага».

Калі будынак касцёла выглядае дагледжаным і прывабным, то на кляштар без суму і не глянеш.

Будынак разбураецца з часам, «дапамагаюць» і мясцовыя жыхары, якія патроху цягаюць усё, што можна выкарыстаць у якасці будматэрыялаў. Паколькі

грошай у мясцовага бюджэту на ахову будынка, а таксама яго рамонт няма, яго вырашылі выставіць на продаж.

«Калі нам дазволіць закон, мы прададзім яго за адну базавую велічыню [100 тыс. руб.]. Галоўнае, каб знайшоўся чалавек, які спыніць разбурэнне кляштарна і возьмецца за яго аднаўленне, пакуль там канчаткова ўсё не страчана», — кажа Галіна Балінская з аддзела культуры Ашмянскага райвыканкама.

Пакуль кляштарам зацікавіўся толькі адзін чалавек — мясцовы фермер Іван Кунюта. Ён жыў у суседняй вёсцы Біюцішкі і разам з жонкай мае вялікую гаспадарку. Апроч сельскагаспадарчых працаў, Іван Іванавіч займаецца развядзеннем дзікоў, арганізуе паляванні і мае аграбазісу «Садок».

«Мая першая задача — вы-



Кляштар стаіць за прыгожым касцёлам, у якім колись служыў славыты Ян Матусевіч.

ратаваць будынак ад разбурэння. Я сам каталік і кожны раз, як прыезджаю ў касцёл, бачу, у якім занябанні кляштар», — кажа ён.

Дарэчы, у Барунскай парафіі аб продажы кляштарна пакуль нічога не чулі.

Апроч аднаўлення кляштарна базэльянаў, спадар Кунюта адраджае сядзібу пісьменніка і філамата Антонія Эдварда Адзіна, які вучыўся ў павятовай базэльянскай школе ў Барунах.

Адар'я Гуштын, tio.by

Лявон Вольскі. Сто гадоў самоты

На канцэрце ў Нью-Ёрку, у бруклінскай кавярні Status Quo Ante Lounge, Лявон Вольскі праспяваў новую песню «Сто гадоў самоты».

Сто гадоў самоты. Невядома, ці то вера ўваскрэсне? Сонца над балотам, за калючым дротам здрагавалі песні. Дзе ты, мой свет? Дзе ты, мой край? Дзе ты, мой смех? Хто цябе скараў?

Прыпеў:

Маё каханне, пакажы мне шлях дадому.
Маё каханне, не давай мне ўпасці долу!
Маё каханне, маё каханне...

Вечнае блуканне, і ніхто табе нічога не параіць.
Тут канфлікт лакальны, усе схільныя абразіць ды параніць.
Вораг заўжды раіць папіць
Мёртвай вады з чорных крыніц.

Маё каханне, пакажы мне шлях дадому.
Маё каханне, не давай мне ўпасці долу.
Маё каханне, маё каханне...

Сто гадоў самоты, сто гадоў гульні ў самаабарону.
Вораг кіне змовы, сябра ў зверна ператворыцца раптоўна.
Ён прынясе шарай парой
Чару табе з чорнай вадой.

Маё каханне, пакажы мне шлях дадому.
Маё каханне, не давай мне ўпасці долу.
Маё каханне, маё каханне...



Кляштар стаіць занябанні. Арт-сесія ў кляштары — фота Андрэя Рогача з anr0.livejournal.com.

ад **25** сакавіка — новыя частоты, хвалі

06:00-08:00	6105 кГц	49 м
	6120 кГц	49 м
18:00-20:00	6105 кГц	49 м
	7270 кГц	41 м
20:00-22:00	5930 кГц	49 м
	6105 кГц	49 м
22:00-24:00	5995 кГц	49 м
	7475 кГц	41 м
612 кГц		490 м сярэдня хвалі

радыё свабода

Тэл. (017) 266 39 52
СМС 391 22 24
svaboda@rferl.org
п/с 111, Менск, 220005, Беларусь

www.svaboda.org

ФУТБОЛ

5 тур

У суботу 14 красавіка адбудуцца матчы чарговага тура Чэмпіяната Беларусі па футболе. Сустрэкаюцца: «Славія» (Мазыр) — «Нафтан» (Наваполацк), «Мінск» — «Тарпеда-БелАЗ» (Жодзіна), «Белшына» (Бабруйск) — «Шахцёр» (Салігорск), «Брэст» — «Дынама» (Мінск), БАТЭ (Барысаў) — «Нёман» (Гродна).

ІМПРЭЗЫ

Музычна-літаратурная імпрэза «Авансэна»

14 красавіка а 19-й у Палацы мастацтва (Казлова, 3) — музычна-літаратурная імпрэза «Авансэна». У праграме — кампазіцыя «Ноч з днём пасярэдзіне» — сумесная праца групы «Князь Мышкін» і паэтаў Віктара Жыбуля і Веры Бурлак паводле малавядомай беларускай пазіі 1920—1930-ых; цыкл кампазітара Канстанціна Яськова Ludus Mobilis у выкананні Belarus Modern Ensemble.

КАНЦЭРТЫ

«Байла марэна!» ў Мінску

17 красавіка ў Палацы Рэспублікі легендарны італьянец Zucchero прэзентуе новы альбом Sposavecchi («Шчоўкаць дзюбай»). Творчасць італьянскага спевака Адэльма Фарначары, больш вядомага як Zucchero, спалучае класічную італьянскую мелодыку і рытм-н-блюзавы напор. Цяжка знайсці радыёслухача, які ніколі не чуў яго хіт Baila Morena. Пачатак канцэрта а 19.00. Квіткі каштуюць ад 190 тысяч да мільёна рублёў.

Пятніца—13

13 красавіка а 19-й у «Салтайме» (пр.Незалежнасці, 131/1) — канцэрт «Пятніца — 13». Бяруць удзел: «Рокаш», «Верасень», Maddy Daddy Band.

НІТТ

11 красавіка а 20-й у RE:Public (Прытыцкага, 62) — НІТТ (Японія). НІТТ камбінуе ў сваіх музычных творах рок-рытмы і джазавыя балады. Сам артыст характарызуе свой стиль музыкі як «фартэп'яна-рок».

Hard Life — Heavy Music

13 красавіка ў 17.30 у Re:Public — Hard Life — Heavy Music.

Noize MC

Адзін з найлепшых расійскіх фрыстайлераў — Noize MC 14 красавіка выступіць на пляцоўцы мінскага клуба RePublic. Пачатак — 18.00. Квіткі: 150 тыс. (папрэдне). Набыць квіткі можна ў клубе або пат.: (+375 29) 276-65-



Адпачынак-2012

У выставачным цэнтры «Белэспа» (Купаль, 27) пройдзе традыцыйны кірмаш турыстычных паслуг «Адпачынак-2012». Тэматыка выставы: падарожжы, экскурсіі, транспартныя паслугі, спартыўны інвентар, страхаванне, санаторыі, гасцініцы, мапы, буклеты.

Вясна-красна



18 красавіка ў КЗ «Мінск» гурт J:МОРС прадставіць акустычную праграму «Вясна-красна». Пачатак а 19:00. Білеты ад 50 да 150 тысяч. Даведкі па тэлефонах: (+375 17) 328-66-38, (+375 29) 680-54-72.

80, 110-35-35.

Тузін Unplugged: «Стары Ольса» і...

15 красавіка а 18-й у «Графіці» — Тузін Unplugged: «Стары Ольса» і...

ВЫСТАВЫ

Свет лялечнага тэатра

Да 13 красавіка ў Гасцёўні Уладзіслава Галубка (Старавіленская, 14) працуе выстава, прымеркаваная да юбілеяў мастака Аліны Фаміной і галоўнага рэжысёра Беларускага дзяржаўнага тэатра лялек Аляксея Ляляўскага.

Living Colour

Да 26 красавіка ў Гістарычным музеі (Маркса, 12) працуе выстава жывапісу Living Colour. На выставіцы Living Colour прадстаўлены работы розных мастацкіх накірункаў — ад рэалізму да абстрактнага інізізму. Галоўнае, што іх аб'ядноўвае —

любоў да колеру. Менавіта фарбы і колер выконваюць тут вядучую, саліруючую партыю.

Музыка вясны. Знакамітыя актрысы XXI стагоддзя

Да 14 красавіка ў Музеі гісторыі тэатральнай і музычнай культуры (зав.Музычны, 5) працуе выстава, прысвечаная творчасці беларускіх артыстаў музычнага тэатра.

Чатыры пакаленні беларускага экслібрыса

Да 15 красавіка ў «Кніжным салоне» (Калініна, 5) працуе выстава «Чатыры пакаленні беларускага экслібрыса». У экспазіцыі — працы мастакоў Арлена Кашкурэвіча, Генадзі Грака, Юрыя Якавенкі, Рамана Сустанова.

Цяжкае дзяцінства

Да 17 красавіка ў мастацкай галерэі «Універсітэт культуры» (пл.Кастрычніцкая, 1) працуе выстава аўтарскай цацкі Таццяны Гомзы «Цяжкае дзяцінства». Для

стварэння цацак Таццяна Гомза выкарыстоўвае самыя розныя матэрыялы — металічныя дэталі бытавых прыбораў, якія выйшлі з ужывання, шрубкі, балты і гайкі, мэблевыя колы, пластык і дрэва, тэкстыль — усё што заўгодна.

Мая сям'я

Да 21 красавіка ў мастацкай галерэі ЛШЧмял'ева працуе выстава «Мая сям'я». Усе працы, прадстаўленыя на выставе, — уласнае мастака і членаў ягонай сям'і.

Чырвоны каларыт

Да 26 красавіка ў Палацы мастацтва працуе мастацкая выстава жывапісу «Чырвоны каларыт». Чырвоны — колер жыцця, крыві, сонца, полымя, каханьня, прыгажосці, актыўнасці... Ён жа — колер агрэсіі, смерці, жарсці, распусты, небяспечнасці, агню. Прыгнятае. Што выбратч — кожны вырашае сам...

Трапічныя мятлушкі

Да 22 красавіка ў Доме-музеі І з'езда РСДРП працуе выстава жывых трапічных мятлушак. На выставе можна убачыць мятлушак з Паўднёва-Усходняй Азіі, Аўстраліі і Амерыкі.

ТЭАТРЫ

13 красавіка

Юнага глядача — «Майго юнацтва крылы»
Беларускай драматургіі — «Нязваны гасць»
Купалаўскі — «Не мой»
Оперы і балета — «Рамэа і Джульета»

14 красавіка

Лялек — «Марозка»
Оперы і балета — «Яўгеній Анегін»
Беларускай драматургіі — «Містар Розыгрыш»

15 красавіка

Лялек — «Піпі-Доўгаяпанчоха»

16 красавіка

Купалаўскі — «Старомодная камедыя»
Купалаўскі — «Пінская шляхта»

17 красавіка

Беларускай драматургіі — «Свята Вялічка з чырвоным яечкам. Адамавы жарты»
Юнага глядача — «Мешчанін у шляхецтве»
Оперы і балета — «Набука»

18 красавіка

Беларускай драматургіі — «Белы анёл з чорнымі крыламі»
Юнага глядача — «Тарас на Парнасе»
Оперы і балета — «Лебядзінае возера»

19 красавіка

Лялек — «Чаму старэюць людзі?»
Купалаўскі — «Каханне ў стылі барока»
Оперы і балета — «Рыгалеа»
Юнага глядача — «Пан міністр»

20 красавіка

Юнага глядача — «Маленькі лорд Фаўнтляроў»
Лялек — «Драй швэстэрн»
Купалаўскі — «Чорная панна Нясвіжа»
Купалаўскі — «Вечар»
Беларускай драматургіі — «Янка Купала. Кругі раю»

21 красавіка

Лялек — «Жудасны пан Ау»
Юнага глядача — «Пані Завіруха»
Беларускай драматургіі — «Воўк-мараплавец»
Беларускай драматургіі — «Ліфт»
Купалаўскі — «Паўлінка»

22 красавіка

Юнага глядача — «Прыгоды Бібігона»
Лялек — «Вясёлы цырк»
Оперы і балета — «Чыпаліна»
Оперы і балета — «Травіята»
Купалаўскі — «Ноч на Каляды»

КІНО

Спачванне тытанаў

Гнеў тытанаў (Wrath of the Titans) ЗША, 2012, каляровы, 99 хв, 3D
Рэжысёр: Джонатан Лібесман
Ролі выконваюць: Сэм Уортынгтан, Лаям Нісан, Ральф Файнс, Разамунд Пайк, Біл Наї, Тобі Ке-бл

Жанр: гераячнае фэнтэзі
Адзнака: 4,5 (з 10)

Багі слабеюць і губляюць кантроль над Тартарам. Бог падземнага царства Аід у змове з богам вайны Арэсам знявольвае Зеўса, каб аддаць уладу старажытнаму Кронасу. Сын Зеўса Персей разам з Андрамедай і братам Агенорам адпраўляецца ў Тартар да зняволенага бацькі. Герой мусяць не дапусціць вызвалення Кронаса, які знішчыць усё чалавецтва. Аграмадныя жывыя цыклопы, вогненны трохгаловы сабака, вулканічна-счарнелы Кронас з ахвотай шчэмяцца на экран — і ўсяляк шкодзяць героям. Персей і Андрамеда, якія і не падзравалі пра сучасныя галівудскія падзвігі, тандэмна падтрымаюць, дэманструючы завучаныя ўсмешкі. Дуэт Лаяма Нісана і Ральфа Файнса, якія, граюць Аіда і Зеўса, ажыўляе фільм. І нечакана гучыць тэма даравання і прабачэння, пра што антычныя небажыхары і не здагадаліся. Дзве тысячы гадоў хрысціянства, прынамсі, для Галівуда, дарэмнымі не былі.

Андрэй Расінскі



Настальгія па дэфіцыце

Мінчукі сабралі выставу савецкага адзення «Пасляваенная вясна».

У музеі Вялікай Айчыннай вайны праходзіць выстава «Пасляваенная вясна», на якой можна ўбачыць жаночае адзенне і аксесуары 1940-х — 1960-х гадоў. Карэспандэнты «Нашай Нівы» адправіліся на выставу, дзе ўбачылі сапраўдны савецкі хэнд-мэйд і адчулі пах «Чырвонай Масквы».

«Гэтая сукенка прывезена з ГДР, і каштавала яна вельмі шмат, — кажа арганізатарка выставы Алена Сямашка. — Каб яе набыць сваёй дачцэ, адной жанчыне давялося некалькі разоў здаваць кроў — каб сабраць грошы».

У невялікай зале на другім паверсе музея ВАВ і месціца «Пасляваенная вясна», афішы якой у вагонах метро прымушаюць узгадаць рэкламныя савецкія плакаты 1950-х і фільмы кішталту «Каралева бензакалонкі».

Што праўда, жаночае адзенне і аксесуары з выставы маюць слабое дачыненне да савецкай вытворчасці. «Усе гэтыя рэчы людзі рабілі самі альбо прывозілі з-за мяжы, — расказвае Алена Сямашка. — Мы далі абвесткі на сайтах, у газетах. У выніку мінчукі прынесьлі нам 600 розных прадметаў, на жаль, яны тут не змясціліся».

Тут можна выдатна адчуць тыя часы, калі замест цёмных акулераў выкарыстоўваліся насадкі на звычайныя, скураныя абутак можна было толькі замовіць (скураныя туфлі з выставы прывезеныя з Сахаліна), а сумачкі для паходу ў тэатр трэба было рабіць сваімі рукамі. Што цікава, большасць рэчаў васьмі-

Каб набыць сукенку дачцэ, маці давялося некалькі разоў здаваць кроў



СЕРГЕЙ ГУЗОВИЧ

тага савецкага «хэнд-мэйда» выглядаюць амаль не састарэлымі, асабліва на фоне адзення, якое можна было набыць у тагачасным ГУМе.

Прывезеныя з фронту срэбраныя ўпрыгожванні, кітайскія веры, якія «даставалі» ў рэдкіх замежных паездках, — усе прадметы раскладзеныя па тэматычных блоках. Каля тэатральных бінокляў «Мінск» можна ўбачыць «тэатральныя боты»,

якія абуваліся на туфлі, а ўжо ў вестыбюлі складваліся ў авоську (якая на выставе таксама ёсць), а пасля здаваліся ў гардэроб.

Асноўнае ўражанне, што застаецца ад выставы, заключаецца ў тым, што прыгожа жыць, вядома ж, не забароніш, але можна зрабіць так, каб знайсці густоўную вопратку стала свайго роду падзвігам.

«Вось гэта, напрыклад, нямецкія панчохі — рэдкасць

страшная, — кажа Сямашка. — Большасць савецкіх жанчын малявалі шво на назе алоўкам. Альбо васьмі гэта, ужо забыты від вопраткі — манішка. Калі не было кашулі, апраналі манішку, якая стварала ілюзію кашулі».

Побач з адзеннем можна ўбачыць і ўсялякія артэфакты эпохі хрушчоўскай адлігі: кнігі па стварэнні адзення сваімі рукамі, падручнікі па вышыўцы і

нават вялікі рарытэт таго часу — часопіс Vogue за 1950. Тут можна даведацца ці ўзгадаць пах парфумы «Чырвоная Масква» — гэтая рэч была іміджавай, таму ёй адводзіцца асобны столік.

«У нас проста нечакана шмат наведнікаў, — кажа Сямашка. — У выходныя бывае да 250 чалавек за дзень. Выстава будзе доўжыцца ўсю вясну, а пасля, калі людзі будуць ісці далей, працягнем яе на лета».

Юрась Ускоў



Шчаслівая гаспадыня і кот

Кот пайшоў пагуляць — і вярнуўся праз 16 гадоў

Неверагодная гісторыя здарылася ў Германіі.

У нямецкай Баварыі здарылася незвычайная гісторыя — быў знойдзены кот, які прапаў яшчэ 16 гадоў таму. Рудогата ката знайшлі ў лесе каля Мюнхена. Жывёліна выглядала патрапанай жыццём, у яе адсутнічала частка зубоў, якія выпалі ад старасці, і прыкметна схудне-

лай, таму яе адразу ж здалі ў мясцовы прытулак.

Кот лёгка пайшоў на кантакт з людзьмі, і супрацоўнікі прытулку заўважылі ў яго на вуху апазнавальны знак, маленькую татуіроўку з нумарам.

Нумар праверылі. Аказалася, што гэты быў кот па мянушцы Польшкі, які знік з хаты сваёй гаспадыні ў суседнім з Мюнхенам гарадку яшчэ ў 1996. Прытулак

адразу ж звязався з уладальніцай ката, і тая была проста агаломшана навіной аб знаходцы свайго гадаванца. Польшкі згубіўся, калі быў яшчэ зусім малым кцянем, яму было ўсяго 5 месяцаў. Па словах работнікаў прытулку, яны не маглі прыгадаць падобнага выпадку, каб жывёла і гаспадар уз'ядналіся пасля столькіх гадоў.

nn.by

У Лондане дабудавалі самы высокі будынак у Еўропе

310-метровы хмарачос пабудаваны да Алімпійскіх гульняў.

У Лондане скончылася будаўніцтва 72-павярховага хмарачоса Shard London Bridge. Будынак, вышыня якога складае 310 метраў, стаў самым высокім у Еўрасаюзе і 45-м па вышыні ў свеце. Унутры вежы будуць знаходзіцца офісы, рэстараны, пяцізоркавы гатэль. Хмарачос пабудаваны спецыяльна да Алімпійскіх гульняў і юбілею праўлення Лізаветы II.

Хутэй за ўсё, Shard London Bridge нядоўга прабудзе найвышэйшым будынкам Еўропы. У Парыжы да 2016 павінны дабудавать 320-метровую Hermitage Plaza.



ЯМ

Сцісла

Інтэрнэт-крамы абавязаны

Цяпер інтэрнэт-крамы абавязаныя прадастаўляць пакупнікам магчымасць разлічвацца за тавары праз банкаўскія карткі, касы банкаў і паштовыя аддзяленні. Гэта прадугледжана пастановай Савета міністраў № 291 ад 30 сакавіка.

«Укантакце» перакладаюць на беларускую мову

Актыўны працягваюць пераклад інтэрфэйса на афіцыйны правапіс. Пераклад на тарашкевіцу ўжо існуе. З дапамогай добраахвотнікаў каардынатары спадзяюцца скончыць працу за 1-2 месяцы. Далучыцца да перакладу можна ў суполцы <http://vk.com/bellang>.

У Беларусь вярнуліся буслы

Іх вяртанне адбылося на два тыдні раней, чым звычайна.

Тэлевізар ад Apple назавуць iPad

У канцы года ў продажы з'явіцца тэлевізары вытворчасці вядомай амерыканскай кампаніі Apple. Гэта будзе медыяцэнтр, камп'ютар і цэнтр кіравання домам. Ён будзе рэагаваць на рухі і голас гаспадара. Кошт прылады будзе складаць \$1250.

ЯМ



Прыватныя абвесткі

ПАКОЙ

Студэнт здыме танныя пакой (жыллё) на першай сесіі ў Мінску. Пажада- на ў раёне Курасоўшчыны. Т.: (029) 205-35-89.

КУПЛЮ/ПРАДАМ

Куплю р/п класа «Зрыксан» ці «Электа». Т.: 756-53-54, (029) 986-76-05. Прапаную: альяс (1,5 гады, 2 шт.), каланхоз (1 год, 2 шт.), залаты вус (1 год, 2 шт.). Т.: 334-64-05, (029) 861-65-45 (МТС). Ларыса Васільеўна. Адам часопіс «Дзеяслоў» за 2005—2010 гады. Т.: 230-01-11, (044) 744-74-79.

Адам б/к манітор Samsung SincMaster 700NF. Т.: +44 561 05 28. Uladzimir.

МЯНЯЮ

Мяняю Вялікалітоўска-расійскі слоўнік Я.Станкевіча на кнігу В.Вераса «У истоков исторической правды».

ПРАЦА

Форум Razmova.by запрашае да супрацоўніцтва PR-менеджара з жа- даннем развівацца ў сферы інтэрнэт-маркетынгу. Дашліце свае рэзю- мэ на адрас razmova@razmova.by.

Прыватныя абвесткі ў «НН» (не больш за 15 словаў) можна падаць бясплатна. Дасылайце поштай (а/с 537, 220050, Мінск) ці праз e-mail (nn@nn.by) або размяшчайце на форуме сайта www.nn.by. Дык скарыстайцеся!



Хрыстос Уваскрос! Свята-конкурс «Велікодная пісанка» прайшло ў Стоўбцах 7 красавіка.



Патрыярх, якога лёгка называць «Свяцейшым». Патрыярх Сербскі Павал прынцыпова ездзіў на грамадскім транспарце. Старонка 9.



Былая міліцыянтка Раіса Дзейкун прыдумала «бульбаіесціка». Першая партыя пацешных цацак-сувеніраў выпушчана на прыватным унітарным прадпрыемстве «Вясёлка» ТАА «Актамір» у Гомелі. На вытворчасці спадзяюцца, што гэта цацка здольна стаць нацыянальным брэндам.



Герб Беларусі ў выглядзе Бермудскага трохкутніка. Такі герб Беларусі вісіць у кабінце намесніка прэм'ер-міністра Анатоля Тозіка.



Анекдоты

Перазімавалі зіму, перазімуем і вясну.

Пытанне Ашмянскаму радыё: ці праўда, што ідэалагічна правільна фарбаваць яйкі на чырвона-зялёнае?

Адказ: абсалютна правільна. Толькі не на Вялікдзень, а на 3 Ліпеня.

Калі прадаваўся «Белтрансгаз», то кіраўнік краіны казаў, што гэта проста ржавая труба. Дык вось, я чуў, што «Беларуськалій» — гэта ўсяго толькі пару дзірак у зямлі...

З прычыны ўмоў надвор'я каты перанеслі сакавік на красавік.

Айцец Кірыл збіраў ахвяраванні на новы храм, але за тры гады ахвяраванняў хапіла толькі на новы «Брэгет».

На экраны кінатэатраў выходзіць фільм «Тытанік» у 5D. Гледачам рэкамендуецца мець з сабой акваланг.

Пцін двойчы тэлефанаваў у Мінск. Першы раз ён сказаў «выпускаяй», другі — «мірыся».

«НН» сто гадоў таму

Амерыканцы пабудавалі аграмадны пароход — «Тытанік» — дзеля перавозкі пасажыраў з Амерыкі у Еўропу. Гэта быў якбы цэльны горад: пяць тысяч душ забіраў пароход. Здавалася, што на ім ужо няма чаго баяцца няшчасця. І вось колькі дзён таму назад гэты велікан выйшаў у мора. Ехалі найбольш амерыканскія мільёншчыкі. На пароходзе банкетавалі, іграла музыка. Разам у ночы, калі ўсе паснулі, пароход наляцеў на аграмадную ледзяную гару, і ўвесь перад яго разбіўся ў шчэпкі.

Сэрца кожнага чалавека халадзе ад апісання гэтага няшчасця; але розум не падаецца яму: чалавек з новай сілай бярэцца да працы, каб запанаваць над усёй прыродай.

«НН». №15-16. 1912

Нобелеўскі лаўрэат Чэслаў Мілаш да суда над газетай «Пагоня»: «Перасылаю ўсёй рэдакцыі словы павагі і прызнання за Вашу трываласць. Беларусь ёсць часткай Еўропы, і калі ў Беларусі што-небудзь дзеецца, гэта не можа пакідаць аб'якавым нікога з жыхароў іншых краін. Я перакананы, што справа, якой Вы служыце, пераможа раней ці пазней».

«НН». №14. 2002.

Наша Ніва

незалежная газета

заснаваная ў 1906, адноўленая ў 1991
галоўныя рэдактары «Нашай Нівы»: З.Вольскі (1906), А.Уласаў (1906—1914), Янка Купала (1914—1915), А.Луцкевіч, У.Знамяроўскі (1920), С.Дубавец (1991—2000).

сакратарка рэдакцыі	Наста Бакшанская
шэф-рэдактар	Андрэй Дынько
намеснік галоўнага рэдактара	Зміцер Панкавец
галоўны рэдактар	Андрэй Генадзевіч Скурко
заснавальнік	Прыватнае прадпрыемства «Суродзічы»
выдавец	Прыватнае прадпрыемства «Суродзічы»

АДРАС ДЛЯ ДОПІСАЎ:
220050, Мінск, а/с 537
Tel/fax: (017) 284-73-29, 8-029-613-32-32,
8-029-707-73-29.
E-mail: nn@nn.by
On-line: www.nn.by

Падпісны індэкс:
індывідуальны — 63125
для прадпрыемстваў — 631252

© НАША НІВА. Спасылка на «Нашу Ніву» абавязковая. 8 палос фарма-там А2, 4 друк. арк. Друкарня РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Пр. Незалежнасці, 79, 220013, Мінск. Рэдакцыя не нясе адказнасці за змест рэкламных аб'ектаў. Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №248 ад 22 чэрвеня 2009 г., выдадзенае Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Юрыдычны адрас: 220101, г. Мінск, вул. Асаналіева, 15-128. Р/р 3012206280014 у МГД ААТ «Белінвестбанк», Мінск, код 764.

Наклад 8005. Газета выдаецца 48 разоў у год.
Нумар падпісаны ў друк 23.00 10.04.2012.

Замова № 1576.
Рэдакцыя: Асаналіева 15-128.

ISSN 1819-1614

Цана дамоўная.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

