

Незалежная
Газета

№ 24 (669) 30 чэрвеня 2010

www.nn.by

Наша Ніва

П Е Р Ш А Я Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А

Заснаваная ў лістападзе 1906. Адноўленая ў маі 1991. Выдавец: Прыватнае прадпрыемства «Суродзічы». Выходзіць штотыднёва, у серады

Дзесяць рэзідэнцый Лукашэнкі

Старонка 8



Сталінград XVII стагоддзя

Старонка 10



Лявон Вольскі: Я бачу прагрэс

Старонка 11



У НУМАРЫ

Васілевіч здаў Байкову

Жанчына ўжо чатыры месяцы знаходзіцца ў следчым ізалятары КДБ. Старонка 2.

«Мінск-сіці» забудуюць таннымі панэлькамі

Інвестары атрымлівалі льготы пад інавацыйнае будаўніцтва, а ўзвядуць звычайныя панэльныя дамы. Старонка 4.

85% супрацоўнікаў мінскага АМАПа забяспечаныя жыллём

У вайсковым гарадку «Уручка» ўведзены ў эксплуатацыю яшчэ два 111-кватэрныя службовыя дамы. Старонка 5.

Пятро Краўчанка: Улеткі Бразэўскаса друкавалі ў Мінску

26 чэрвеня на 78-ым годзе жыцця памёр былы прэзідэнт Літвы Альгірдас Бразэўскас. Старонка 8.

Цана чалавечай памылкі

Жарсці чэмпіянату свету па футболе. Старонка 6.

Вы думаеце, выхаванне штосьці значыць?

Для здароўя ці жыццёвага шляху васьмі дзяцей — нічога. Але любоў бацькоўская не забываецца. Новыя даследаванні генетыкі паводзінаў. Старонка 13.

ТУРЫСТЫЧНАЕ АГЕНЦТВА
«ГІСТОРЫЯ-ТУР»

600-годдзю
«Грунвальдскай
Бітвы»
прысвячаецца

Тур «Шлях на Грунвальд»
Лідзбарк Вармінскі – Ольштын –
Мальбарк – Грунвальд 13-18.07.2010
Цана: ад 120 еўра (усё ўключана)
(029) 677 00 46 www.h-t.by

ГАЗПРОМ

МЕЧТЫ СРЫВАЮТСЯ

Сяргей Мусіенка: «Ні адна краіна ў свеце так не залежыць, як мы»

Газавая вайна на гэты раз сябе вычарпала. Беларусы заплацілі запазычанасць «Газпрому», а расійскі бок расплаціўся за транзіт. Лукашэнка прызнаўся, што грошы пазычыў у прэзідэнта Азербайджана Ільхама Аліева. Гутарка пра вынікі і наступствы газавай вайны з дырэктарам лукашэнкаўскага Аналітычнага цэнтра ЕсооМ Сяргеям Мусіенкам.

«Наша Ніва»: Ці можна гаварыць, што з газавай вайны нехта выйшаў пераможцам?

Сяргей Мусіенка: У войнах рэдка бываюць пераможцы. Яны пачынаюцца дзеля задавальнення ўласных амбіцый. У дадзеным выпадку здарылася тое, што нас абразілі. Маніпуляцыя з закручаннем газавай трубы ў гадавіну пачатку Вялікай Айчыннай вайны нашы людзі ўспрынялі адназначна. Адгаворкі, што мы не помнілі гэтага дня, не праходзяць, бо людзям, якія не помняць сваёй гісторыі, наканавана знікненне. Гэта не я прыдумаў. У папярэдніх гандлёвых войнах з Расіяй мы шукалі, у чым жа вінаватыя. Але пасля гэтай балючай аплявухі ад братняга народа многае стала ясным.

Працяг на старонцы 3.

«Наша Ніва» з'яўляецца ў кіёсках у Мінску ў сераду ад абеда, у рэгіёнах — у чацвер. На газету можна і падпісацца — глядзі старонку 2.

Пяройдзем на звадкаваны газ з Клайпеды?

Літоўцы гатовыя дапамагчы Беларусі з газам, асабліва калі тая адмовіцца ад пабудовы АЭС.

Падчас беларуска-расійскага газавога канфлікту асабліва актуальнасць набылі пошукі альтэрнатыўных крыніц газу. Пра адзін з патэнцыйных варыянтаў, сланцавы газ, «Наша Ніва» расказвала ў папярэднім нумары. Цяпер прыйшоў час вызначыць плюсы і мінусы яшчэ адной перспектывы — звадкаванага газу.

Звадкаваны прыродны газ займае каля 1/600 аб'ёму прыроднага газу ў газападобным стане. Ён не мае паху, колеру і нетаксічны. У працэсе звадкавання выдаляюцца некаторыя кампаненты, такія як пыл, кіслыя газы і вада. Пасля яго ахалоджваюць да мінус 162 градусаў па Цэльсію. Змяшэнне аб'ёму робіць газ больш эканамічна эфектыўным

для транспартавання на вялікія адлегласці. Паміж кантынентамі яго перавозяць на крывяганных судах. Каб прыняць газ назад на сушу, патрэбныя спецыяльныя тэрміналы.

Працяг на старонцы 4.

«Мы можам аб'яднаць фінансавыя рэсурсы»

Прэм'ер Літвы Андрус Кубілюс першым з заходніх палітыкаў наведаў Беларусь пасля газавай вайны. Ён сустрэўся з Лукашэнкам, Сідорскім і лідэрамі незалежнага грамадства. Кубілюс даў зразумець: насуперак пажаданням часткі апазіцыі, палітычныя пытанні не будуць увязацца з эканамічнымі.

Літоўскі прэм'ер прыехаў у Беларусь на запрашэнне беларускага калегі Сяргея Сідорскага. Разам з ім кіраўнік урада Літвы адкрыў гандлёвы цэнтр ОМА, удзел у пабудове якога браў фінскі холдынг KESKO і літоўскі Senukai, які валодае магутнай сеткай маркетаў у Літве.

Аднак цэнтральным пунктам візіту стала размова літоўскага прэм'ера з кіраўніком Беларусі Аляксандрам Лукашэнкам. Яна зацягнулася амаль на паўтары гадзіны даўжэй запланаванага. Прадстаўнікі літоўскага бізнесу ў Беларусі, сабраныя ў амбасадзе, мусілі чакаць. Чакалі і лідэры незалежнага грамадства, якіх Кубілюс меў спаткаць пасля інвестараў.

Галоўнай тэмай перамоваў сталі вынікі і наступствы газавай вайны.

Беларускі бок сам акцэнтаваў увагу на пытаннях энэрганезалежнасці. Як наўпрост сфармуляваў Лукашэнка, Беларусь прапануе Літве «рэалізацыю сумесных праектаў па ўмацаванні незалежнасці дзяржаў».

«Каб умацаваць суверэнітэт і незалежнасць, моц нашых дзяржаў, неабходна неадкладна зрабіць шэраг захадаў па ўмацаванні гэтай незалежнасці», — сказаў Лукашэнка, перанасыцішы свой лексікон

незалежнай рыторыкай.

У той жа час Лукашэнка досыць эмацыйна зрагаваў на ўзняцце Кубілюсам пытанняў правоў чалавека і свабоды СМІ ў Беларусі. Пра гэта расказаў лідэрам незалежнага грамадства сам прэм'ер.

Што канкрэтна цікавіць Беларусь?

У Клайпедзе літоўцы будуць тэрмінал для прыёму звадкаванага газу. На сёння ён з'яўляецца выдатнай альтэрнатывай расійскім энэрганосьбітам. Еўрапейскія краіны набываюць звадкаваны газ у Катары па цане \$174–176 у пераліку на тысячу кубоў. Дастаўка абыходзіцца яшчэ ў сотню. Беларусь у наступным годзе мае плаціць Расіі \$210 за тысячу кубоў газу звычайнага.

На мінулым тыдні пытанне беларускага ўдзелу ў пабудове тэрмінала стаяла на парадку дня перамоваў міністраў энэргетыкі Беларусі і Літвы.

Прэм'ер-міністр Літвы лічыць, што ў дзвюх краінах ёсць добрыя магчымасці супрацоўніцтва ў энэргетыцы з мэтай умацавання незалежнасці дзяржаў. «Залежнасць ад аднаго пастаўшчыка якіх-небудзь рэсурсаў часам стварае праблемы. У гэтым плане ў нас ёсць добрыя



магчымасці. Мы можам ісці такім шляхам умацавання незалежнасці, рэалізоўваць агульныя стратэгічныя праекты, у якіх быў бы зацікаўлены і Еўрапейскі Саюз», — сказаў ён. На яго думку, добрыя магчымасці ў гэтым плане дае «Усходняе партнёрства».

У той жа час Літва мае інтарэс і да дробных інвестыцыйных ідэй у Беларусі, кшталту таго самага ОМА. Ёсць цікавасць і да прыцягнення еўрасаюзаўскіх грошай на сімвалічныя праекты. Напрыклад,

Сідорскі паведаміў, што Беларусь і Літва маюць намер арганізаваць хуткасны рух пасажырскіх цягнікоў паміж Мінскам і Вільняй. «Мы дамовіліся сумесна звярнуцца да ЕС у гэтым пытанні», — сказаў прэм'ер.

Візіт Кубілюса пацвердзіў: эканамічныя адносіны Беларусі

У рамках візіту прэм'ер Літвы наведаў таксама Чэрвеньскі раён — месца, дзе 26 чэрвеня 1941 годзе саветы расстралілі тысячы вязняў.

і ЕС будуць развівацца. Насуперак пажаданням часткі апазіцыі, палітычныя пытанні не будуць увязацца з эканамічнымі.

Літва гатовая быць лакаматывам эканамічнай супрацы. У той жа час аб правах чалавека Мінску нагадваць будуць. Бо хто як не Вільня разумеє: асновай незалежнасці і бяспекі ёсць дэмакратыя і грамадзянская супольнасць. Сімвалічная сустрэча з лідэрамі незалежнага грамадства тое пацвердзіла.

Мікола Бугай

Сяргей Мусіенка: Ніводная краіна ў свеце так не залежыць, як мы

Працяг са старонкі 1.

З нас запатрабавалі міфічны доўг за газ. Дзірка ў паўмільярда даляраў істотная для бюджэту любой краіны. Разам з тым, «Газпром» абсалютна стратная арганізацыя. Яна датуецца за кошт крэдытаў расійскай дзяржавы. І за нашы грошы яны хацелі разлічыцца з гэтымі даўгамі. Гэтыя грошы для «Газпрама» істотныя. Успомніце, што нешта падобнае было ў Азербайджане, калі «Газпром» спачатку перакрываў трубу, а потым прасіў газ, бо свайго не хапае. Паўночны газоправод нікому не патрэбны, бо нават тры трубы, што праходзяць праз тэрыторыю Беларусі, запаўняюцца напалову.

«НН»: Вы звязваеце гэта з ціскам на Беларусь адносна падпісання Мытнага саюза?

СМ: Часткова. Вядома, ціск ёсць. Але зірніце ў любую энцыклапедыю, хай гэта будзе «Брытаніка» ці нешта іншае, вызначэнне «Мытнага саюза». Беларусь яго разумеюць, а вось нашы расійскія таварышы — не. Нельга, каб межаў паміж краінамі не было, а газ і нафта былі зусім па розных цэнах. У такіх умо-

вах наша эканоміка хутка выбухне.

«НН»: А плаціць за газ па поўных цэнах для Беларусі рэальна?

СМ: Мы не супраць плаціць, але няхай і расіяне плацяць. Не многія памятаюць пра дамову з Расіяй аб роўнааходнай аплаце за энэргарэсурсы. Немагчыма быць у адной дзяржаве, але плаціць па-рознаму. Можна параўнаць з арганізмам чалавека, у якім адзін з членаў перавязаны жгутом па артэрыі. Такі арганізм доўга не вытрымае і адваліцца. Расіяне кажучь, што не могуць сабе дазволіць павялічыць цэны, бо не вытрымае іх інфраструктура. Нашы цэны ніжэйшыя за еўрапейскія, але яны не могуць нават нашых вытрымаць. Расіяне кажучь, што выйдучь на адзіны ўзровень з еўрапейскімі краінамі да 2015 года, але давайце і мы таксама. Гэта будзе чэсна.

«НН»: У замежнай палітыцы Беларусь пасля гэтага канфлікту могуць адбыцца змены?

СМ: Як нам мяняць? У Беларусі шматвектарная палітыка, якая разлічаная на многія краіны. Рэзкіх змен тут быць не можа. Калі Расія так сябе паводзіць, то мы тут

ні пры чым.

«НН»: То бок павароту ў бок Еўропы не будзе?

СМ: Ён ёсць, яўна прасочваецца. Па-ступовы рух захаваецца. Гэта таксама будзе залежыць ад еўрапейскіх партнёраў. У Клайпедзе будзе тэрмінал для звадкаванага газу. Цяпер Польшча спадзяецца на сланцавы газ, нешта падобнае ёсць і ў нас. Паціху гэты рух будзе, каб не настолькі жорстка залежаць ад расійскіх паставак паліва. Ніводная краіна ў свеце так не залежыць, як мы. Дарэчы, мала хто ведае, што сабой уяўляюць такія краіны, як Бахрэйн і Катар. Яны цалкам залежаць ад паставак нафты з Саудаўскай Аравіі. У іх там свае нафтаперапрацоўчыя заводы, дык аравііцы маглі б імгненна спыніць іх працу. Але арабы знаходзяць пывілізаваныя адносіны. Ёсць такі тэрмін «дуальныя эканомікі», які датычыць каланіяльных краін, суседніх

Сцісла

• **Тарэса Собаль:** Гэта псіхалагічная атака на мяне. 28 чэрвеня ў хаце актывісткі непрызнанага Саюза палякаў Беларусі Тарэсы Собаль у Івянцы прайшоў ператрус у рамках крывімінальнай справы па абвінавачванні ў злоўжываннях. Ператрус праходзіў з санкцыяй пракурора. Кіраваў ім следчы Валожынскага РАУС Аляксандр Шульга.

• **«Малады фронт» застаецца самай вядомай арганізацыяй моладзі.** Паводле дадзеных НІСЭПД, найбольшую вядомасць у грамадстве маюць праўладныя маладзёжныя арганізацыі: Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі (63,7%), Беларуская рэспубліканская піянерская арганізацыя (12,9%). 3 незалежных маладзёжных аб'яднанняў трохпрацэнтны бар'ер статыстычнай памылкі

пераадолеў толькі «Малады фронт» (8,3%).

• **Бакіеў:** За прабыванне, харчаванне і пражыванне мы плацім самі. «Я адразу заявіў Лукашэнку, што абузай тут не буду», — заявіў Курманбек Бакіеў. Прэсканферэнцыя зрынутага прэзідэнта Кыргызстана ў гагэлі «Вікторыя» каштавала для Бакіева 1 мільён 400 тысяч рублёў.

АП, ЗП



Сяргей Мусіенка

палітолаг, кіраўнік аналітычнага цэнтра «ЕсооМ», блізкага да Лукашэнкавай адміністрацыі. Цэнтр узнік перад пачаткам рэферэндуму 2004 аб падаўжэнні прэзідэнцкіх паўнамоцтваў А.Лукашэнкі. Выявілася, што «ЕсооМ» — гэта брэнд, гандлёвая марка фірмы «Медыяфакт-ЭКА», якой кіруе Сяргей Мусіенка. Цэнтр, сярод іншага, займаецца сацыялагічнымі даследаваннямі. Напрыклад, 19 сакавіка 2006 эксперты «ЕсооМ» сцвярджалі, што 84,2% апытаных пры выхадзе з выбарчых участкаў аддалі свае галасы за Аляксандра Лукашэнку. Цікава, што Мусіенка набыў хату першага прэзідэнта Ізраіля Хаіма Вейцмана ў вёсцы Моталь.



На замчышчы ладзіліся платныя мерапрыемствы.

У Навагрудку пагулялі ў Грунвальд

На пяцізоркавым фэсце сярэднявечнай культуры «Наваградскі замак — 2010» былі і Вітаўт з Ягайлам, і Латушка з Шапірам.

Пяты паліку фэст «Наваградскі замак» двойчы пераносіўся: у 2008 і 2009 гадах. Бракавала сродкаў. Таму найпершае — гэта пачуццё радасці, што фэст нарэшце вярнуўся ў Наваградка. Першы фэст адбыўся дзесяць гадоў таму, у 2000-м, і зайўляецца як штодзевы.

Горад папрыгажэў, на пад'ездах да яго старыя савецкія знакі замянілі на сучасныя, з выявай герба Наваградка. Пакручастая вуліца Мінская пасля рамонтна стала шырэйшай, абпал яе з'явіліся новыя ходнікі і плот.

Незадоўга да фестывалю стала вядома, што адкрываць яго прыедзе прадстаўнічая група чыноўнікаў. Так і было: Наваградка наведалі міністр культуры Павел Латушка, кіраўнік Гродзенскага аблвыканкама Сямён Шапіра, старшыня Гродзенскага аблсавета дэпутатаў Андрэй Навумовіч, пасолу Літве Уладзімір Дражын, Літву на Грунвальдскім фэсце прадстаўляў пасол Эдмінас Багдонас, Польшчу — часовы павераны Вітальд Юраш. Былі прадстаўнікі міністэрстваў культуры Латвіі і Расіі. Раней адкрыццё фэсту абмяжоўвалася вільным словам кіраўніцтва раёна.

Такая ўвага да фэсту з боку ўладаў — не адзінае, чым ён розніцца ад пярэдніх. Былі і спрэчныя змены. Свята няўхільна камерцыялізуецца. Які ў мінулы раз, мерапрыемствы на Замкавай гары зрабілі платнымі. Цэны квіткоў для многіх, найперш мясцовых жыхароў, кусаліся.

Акрамя гэтага, сёлета на галоўнай плошчы горада было вобмаль сярэднявечнай музыкі. Замест выканаўцаў старадаўнясцей і этнікі, на сцэну выходзілі народныя хоры, рок-гурты і аркестр Фінберга. Як вынік, былі моманты, калі на сцэне было больш выканаўцаў, чым слухачоў каля яе. Сітуацыю выратаваў гурт «Палац» ды гродзенцы з Irdorath, чые гарачыя танцы з вальнкамі ды бубнам два дні збіралі натоўпы.

Засмуцілі і турнікеты на ўваходах на святочныя пляцоўкі. Працэдурна правяры суровымі людзьмі ў чорнай міліцэйскай форме сама сабою прыніжальная і аніяк не спрыяе свя-

точной атмасферы. На аналагічных фэстах у Польшчы, Літве, Чэхіі такога не робяць. А Беларусь тут выглядае проста нейкай краінай павышанай тэрарыстычнай небяспекі, што на самой справе не так.

І ўсё ж фэст застаўся фэстам. У горадзе цягам двух дзён можна было пабачыць аўто з усёй краіны. Фінальная масавая бойка ў замкавым рове хоць і была далёка не масавай ды зусім аддалена нагадвала падзеі ў ваколіцах Грунвальда 600-гадовай даўніны, сабрала тысячы гледачоў. Адным з самых кранальных момантаў стала тэатралізаванае шэсце па вуліцах горада сярэднявечных ваяроў у кампаніі караля Ягайлы і князя Вітаўта (ролі іх выконвалі артысты Купалаўскага тэатра — Мікалай Кірычэнка і Андрэй Кавальчук, адпаведна). На падыходзе да плошчы, каля крамы «Дзіцячы свет», натоўп нясмела пачаў апладзіраваць. Хто ведае, можа, акурат так мы, беларусы, вітаючы праз стагоддзі сваіх слаўных продкаў, і пачынаем рабіцца дарослай нацыяй.

«Палякі ў чэргх стаяць»

Адзін са стваральнікаў фестывалю ў Навагрудку Ігар Міхно патлумачыў, чаму за ўваход на замак сталі браць грошы. «Гэта натуральны працэс развіцця фестывалю. Усё патрабуе выдаткаў, а каб арганізаваць штосьці прыстойнае, трэба вялікія грошы». Пры гэтым сп. Міхно прывёў у прыклад суседнюю Польшчу, дзе, па яго словах, падобныя мерапрыемствы даўно ўжо не бясплатныя. «Там, каб толькі пабачыць на свае вочы тагачасны побыт рыцараў, рамеснікаў і г.д., трэба заплаціць. І палякі плацяць, па сто метраў чэргі стаяць. А ў нас на першых фестывалюх усё было за так». Цяну квіткоў ён лічыць прымальнай.

Танцы для дзяцей каштавалі 2 тыс. рублёў, спектакль кракаўскага балета — 20, а рыцарскія баі — 10 тыс.

Што да змены музычнага фармату, то тут Ігар Міхно прыніцовава выступае за музыку сярэднявечча. «Раней я асабіста складала спіс калектываў, найбольш адпавядных духу фэсту, і прапановаў яго іншым арганізатарам. Гэтым разам канцэртнай праграмай апекавалася Міністэрства культуры, якое даручыла справу рэжысёру Маладзевана тэатра эстрады Вячаславу Паніну». Сп. Міхно пераканана, што наступным разам фестываль вярнецца да ранейшага фармату.

Рэжысёр Вячаслаў Панін, у сваю чаргу, патлумачыў, што ён прывёз у Наваградка акурат гурты, што выконваюць сярэднявечную музыку, а народныя калектывы, мясцовыя рок-гурты і аркестр Фінберга запрашаў райвыканкам. «Так выйшла яшчэ і таму, што на гэтыя выходныя ладзіўся яшчэ адзін фэст у Камянцы і шэраг меншых лакальных мерапрыемстваў. Вось калектывы, што маглі б выканаць «фарматную» музыку, і парасцярушвалі па фэстах. Усе чамусьці вырашылі адзначыць Грунвальд цяпер, а не 15 ліпеня».

Гэта наш пяцізоркавы фэст

Мастак Алесь Пушкін — сталы ўдзельнік наваградскага фестывалю. Па яго назіраннях, міжнародны фармат мерапрыемства звужаўся, асабліва калі параўноўваць з першым фэстам. Няма ўжо таго першага імпульсу ў гасцей ды ўдзельнікаў. Усё хіліцца ў бок камерцыі. Разам з тым, кажэ мастак, гэта сведчыць пра рэалістычную ацэнку фэсту яго арганізатарамі і ўдзельнікамі. «Мы ўсе да яго прывыклі і проста прыязджаем сюды адпачыць, пабачыць знаёмых». Сп. Пушкін пахваліў мясцовую ўладу за добрую падрыхтоўку мерапрыемства, адзначыўшы толькі хібы ў арганізацыі намётавага мястэчка для гасцей у Сяльцы ды рыцарскага стану на замчышчы. «Усё ж замак — гэта помнік, таму ладзіць там начлег было няправільна». Мастак пашкадаваў пра адсутнасць на фэсце Валера Зянкевіча з Браслаўскага музея. Затое была батлейка Пана Скіргайлы, якая «прадэманстравала ўзровень, якому варта паважыцца акадэмічным тэатрам».

У любым выпадку, упэўнены Алесь Пушкін, «Наваградскі замак» — гэта наш найлепшы сярэднявечны фэст. Калі яго ацэньваць па пяцізоркавай сістэме, то ён справядліва заслугоўвае ўсе пяць. Бо гэта сталіца ВКЛ і Міндоўт, і проста непердавальная атмасфера.

Дажынкi з гістарычным адценнем

Мастак з Наваградчыны Сяргей Емельяновіч не без радасці адзначыў, што на фестывалі стала менш міліцыі. Але і звычайных гасцей таксама — выглядае, што людзі наеліся падобных святаў.

Блогерка ku_ralinka ў сваім дзённіку піша: «Мушу сцвердзіць, што фэст заняпаў. На гарадской плошчы



Удзельнікі тэатралізаванага шэсця рыхтуюцца да выступу.



Ягайлу і Вітаўта сустракалі нясмелымі воплескамі.



Кіраўнікі Навагрудскага райвыканкама Анатоль Кулак (першы злева ў першым шэрагу) і Гродзенскага аблвыканкама Сямён Шапіра (другі злева) рыхтуюцца да ўрачыстага адкрыцця фестывалю.



Гродзенскі гурт Irdorath працаваў на фэсце за траіх.

спявалі нейкія самадзейныя гурты з псеўданароднымі песнямі і пляскамі. Замест горада майстроў стаялі палаткі з шашлыкамі, салодкай вагай і папкорнам». Пра камерцыялізацыю святаяна дадае: «Калі ўжо хацеў зарабіць грошы, то маглі зрабіць гістарычныя «атрацыёны»: пастраліць з лука, арбалета, пакатацца на конях, прымераць і сфатаграфаваша ў сярэднявечным строі і нешта накіптаць гэтага. Гэта б надало фэсту атмасферы гістарычнага свята. А так выглядала на Дажынкi з гістарычным адценнем».

Латушка прыгадаў прарочыя словы

На фестывалю ў Навагрудку зарэгістраваліся каля чатырохсот удзельнікаў рыцарскіх клубаў з

Беларусі, Літвы, Польшчы, Украіны, Чэхіі і Расіі, паведамілі ў аддзеле культуры Навагрудскага райвыканкама. Падрыхтоўка і правядзенне фестывалю абышлася ў 250 мільёнаў рублёў (\$80 тыс.), 160 мільёнаў з якіх выдзелілі з бюджэту.

Адкрываючы фэст, Сямён Шапіра адзначыў, што 600 год таму беларусы супольна з суседзямі «надоўга адвучылі крыжакі рабіць наезды на нашыя землі». Выступаў кіраўнік вобласці па-расійску. Павел Латушка прыгадаў прарочыя словы пра тое, што народ, які не памятае сваёй гісторыі, не мае будучыні. Міністр падкрэсліў, што беларусы памятаюць усё свае перамогі: і 600-гадовай даўніны, і 65-гадовай.

Сямён Печанко, Навагрудка—Мінск

Сталінград XVII стагоддзя

28 чэрвеня споўнілася 350 гадоў з дня бітвы пад Палонкай. Яна павярнула гісторыю нашай часткі Еўропы. Тут, на палях каля сучасных Баранавіч, маскоўскі цар Аляксей Міхайлавіч развітаўся з марай выйсці да Балтыкі. З-пад Палонкі пачалося і вызваленне Беларусі ад маскоўскай акупацыі. Гэта быў пералом у самай крывавай у гісторыі Беларусі «Невядомай вайне» 1654—1667 гадоў, якая забрала жыцці паловы насельніцтва краіны.

Трынаццаць гадоў варожыя войскі вынішчалі наш край. У выніку Беларусь страціла больш за палову свайго насельніцтва. Некаторыя ўсходнія землі цалкам абязлюдзелі. Сотні тысяч жыхароў, асабліва майстроў і рамеснікаў, былі выведзены палонам на ўсход. Само існаванне дзяржавы ўстала пад пытанне. Расейскі цар Аляксей Міхайлавіч намерваўся заваяваць яго цалкам. У самым пачатку вайны, пасля захопу Смаленшчыны, ён нават дадаў да свайго тытула згадку, што ўжо з'яўляецца гасударом і «Белья Русі». На нашае Падняпроўе прэтэндавала і Украіна Багдана Хмяльніцкага.

«Вокруг Слуцка велели мы всё выжечь, а идучи дорогою до Слонима села и деревни, и хлеб, и сено по обе стороны жгли и людей побивали и разоряли совсем без остатку, а в Клецке в городе людей побили всех», — падобнымі рэліжыямі маскоўскіх ваяводаў была запоўнена тагачасная царская канцэлярыя.

Да канца 1655 года практычна ўся Беларусь была акупавана маскоўцамі. Вольнымі заставаліся толькі Берасце дыяшчэ некалькі асабліва ўмацаваных гарадоў: Сяродзіх — Стары Быхаў, які далёка ў тыле ворага мужна трымаў абарону цэлых 18 месяцаў.

Да ўсіх няшчасцяў дадаўся і «шведскі папоп», калі войскі Карла Густава летам 1655 года пераплылі Балтыку і высадзіліся на ўзбярэжжы Рэчы Паспалітай. Праз некалькі месяцаў яны захапілі Польшчу, Жамойць і Інфлянты. Пяхотнікі шведскага караля выйшлі нават на поўнач Беларусі, падступілі да захопленай маскоўцамі Вільні.

Узімку 1658—1659 гадоў маскоўскі цар зноў узмацніў націск на не заваяваныя яшчэ абшары Беларусі. Над войскам быў пастаўлены вопытны ваявода Іван Хаванскі. Захапіўшы Горадню, ваявода спустошыў абшары Падляшша, а потым павярнуў на апошні вольны куток Беларусі — Берасцейшчыну. 15 студзеня 1659 года быў здабыты штурмам замак самога Берасця, а горад «да найменшага будынка... разбураны, спалены і ў нішто ператвораны».

20 сакавіка 1660 года 30-тысячная маскоўская раць падыйшла да Ляхавіцкага замка. Амаль адразу ж ворагі пачалі абстрэльваць і штурмаваць фартэцу. Але чатырохтысячны гарнізон на чале з камендантам Станіславам Юдзіцкім, маючы моцную артылерыю, мужна бараніўся

і наносіў вялікія страты праціўніку. Ды ваявода Хаванскі любым коштам імкнуўся захапіць Ляхавічы як адну з апошніх цытадэляў беларускага супраціву.

У маі 1660 года, пасля шэрагу перамог над Карлам Густавам, паміж Варшавай і Стасгольмам быў нарэшце падпісаны мірны трактат. І цяпер Польшча магла вылучыць частку сілаў для дапамогі скрываўленаму Вялікаму Княству. На Берасцейшчыну, дзе змагалася войска гетмана Паўла Сапегі (каля 8 тысяч ваяроў), быў накіраваны ўкраінскі ваявода Стэфан Чарнецкі з 4-тысячнай дывізіяй.

Аб'яднаньня беларуска-польскія сілы адразу ж пачалі актыўныя дзеянні супраць захопнікаў.

Спачатку быў выбіты маскоўскі гарнізон са Слоніма. Знішчаны аддзелы акупантаў пад Зальвай, Галынкай і Дзярэччам. Павел Сапега з-пад Жыровічаў паслаў некалькі загонаў у кірунку Ляхавічаў. Ён хацеў адцягнуць на сябе хоць частку абложнікаў замка. Першая сустрэча з раз'ездам (пошукавым аддзелам) праціўніка закончылася паразай расейцаў. Ацалелыя рэшткі ўцяклі ў свой лагер пад Ляхавічамі. І тут царскі ваявода выступіў насустрач нашым войскам.

З вечара 27 чэрвеня дывізія Сапегі (каля 6 тысяч) і Чарнецкага (4 тысячы) сталі ў баявыя шыхты. Цэнтр заняло войска Чарнецкага. На крылах пазіцыі размясціліся сапегавыя: на правым — жаўнеры пад камандай Вайніловіча, на левым — на чале з Палубінскім. Маскоўскі ж ваявода ў цэнтры свайго войска паставіў пяхотнікаў і верхніцаў-райтараў, на левым крыле — конніцу князя Шчарбатага, а верхніцаў правага крыла ўзначаліў сам.

А 8-й гадзіне раніцы наступнага дня Хаванскі, які меў войска больш як 20 тысяч чалавек, распачаў бітву. Першай пайшла ў атаку конніца той беларускай шляхты, якая ваявала на баку маскоўскага цара. У часе пераправы цераз балотстую рэчку Палонку яна трапіла пад моцны агонь рушніц, а затым была разбітая контратакай ваяроў Чарнецкага. Сам правальнік шляхты трапіў у палон. На дапамогу маскоўцы паслалі 6 тысяч пяхотнікаў. Ды на пераправе цераз тую ж рэчку яны былі заатакаваныя беларускімі і польскімі гусарамі. Верхнікі ў вадзе і на прыбярэжжы секлі ратнікаў Хаванскага. Пад агнём маскоўскай артылерыі пайшло

кіраўніцтва падымала лямант. Маўляў, прыведзяце да таго, што Расея адмовіцца пастаўляць Беларусь нафту і газ. Помнік, асвечаны царквою і касцёлам, руйнавалі ўначы «невядомыя».

У царскі і савецкі час катэгарычна забаранялася гаварыць і пісаць пра перамогі над маскоўскім царом. Сёння, дзякуй Богу, наша дзяржава пазбаўляецца плебейства і комплексаў «малодшага брата» не толькі ў сацыяльна-эканамічнай, палітычнай сферах, але і ў адзнаках сваіх гістарычных падзей.

Віктар Сырыца, старшыня Баранавіцкай Рады ТБМ

Сучасныя касінеры шануюць памяць продкаў.



Стэфан Чарнецкі.

ў наступ левае крыло беларускага войска. Грузнучы ў балоне, коштам вялікіх стратаў гусары Палубінскага прарваліся на сухазем'е. Вымкнуліся наперад таксама войскі цэнтры і правага крыла.

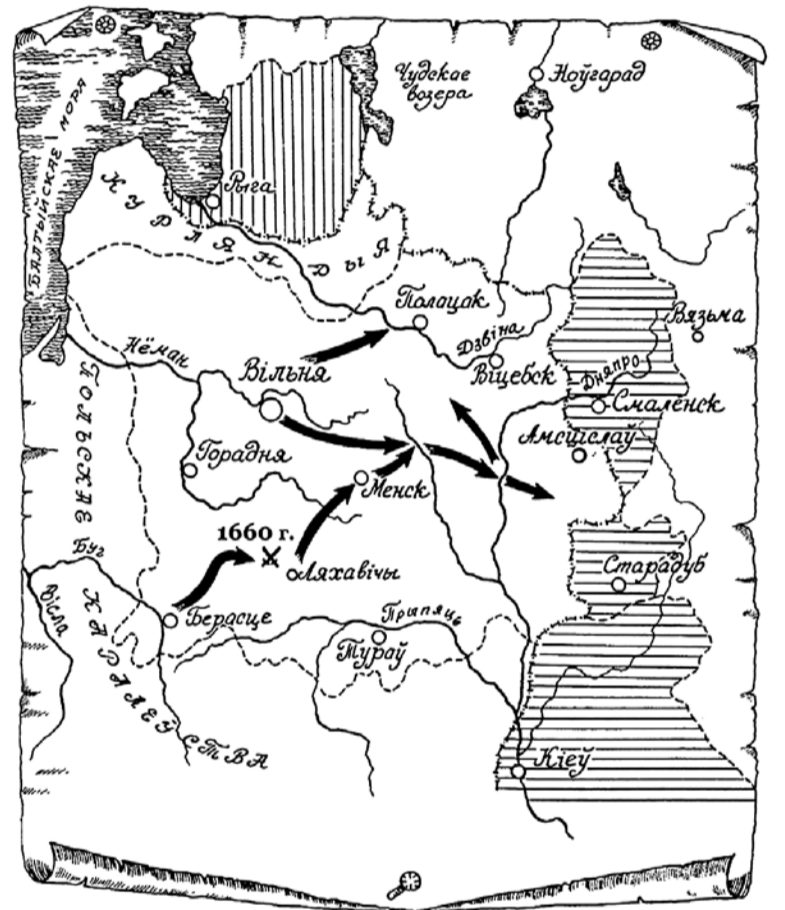
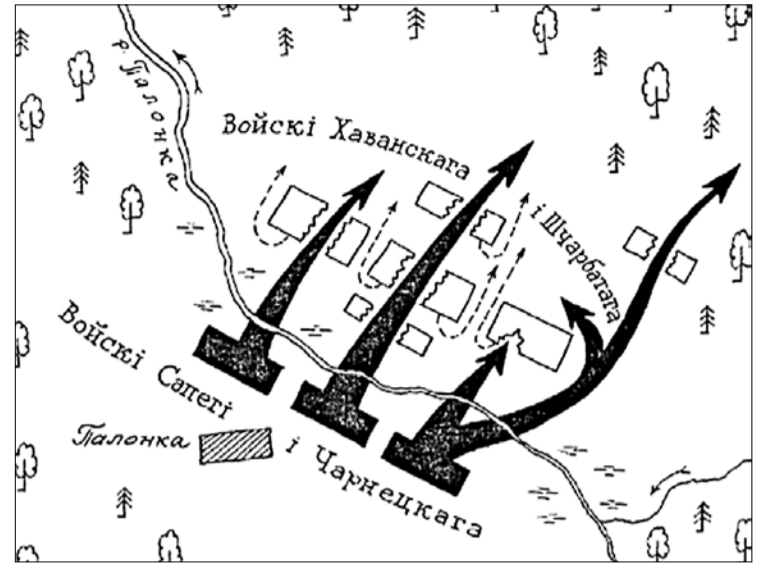
Хаванскі кінуў на дапамогу ратнікам рэшту сваіх сілаў — найлепшыя баярскія палкі і нямецкіх райтараў. Пакінуўшы ўжо за спінай нялёгкаю пераправу, нашы войскі мелі толькі выбар: перамагчы або памерці. Жаўнерам трэба было вытрымаць і пераламаць ход змагання. Яны выстаялі.

Вось ужо маскоўскі ваявода паранены шабляй у галаву. Харуты Вайніловіча зайшлі збоку і імкліва ўдарылі ў фланг, потым зайшлі з тылу. Пры атацы яны натрапілі на маскоўскую пяхоту з артылерыяй, што замацавалася ў фальварку. Удзельнік бітвы пад Палонкай пазней успамінаў гэты момант: «Позна было агонь даваць, калі ляцелі град куль. Палеглі забітымі шмат жаўнераў, шмат атрымалі раненні. Але яшчэ з большым імпэтам пайшлі мы на іх, бо ўбачылі, што ледзь не ўсе загінем, калі спіны пакажам (гэта значыць, калі кінучца ўцякаць). І безваж лезлі ў агонь, ды так з імі змяшаліся». Выбітых з такой цяжкасцю з фальварка маскоўскіх пяхотнікаў высекала ў чыстым полі конніца. «Цяжка было раз'юшаным жаўнерам звязаць рукі, і выбілі яны тры тысячы да аднаго», — быццам апраўдваючыся, пісаў потым Павел Сапега.

Трапіў у палон Шчарбата, загінуў другі маскоўскі ваявода — Змеюў.

З дзвюма шабельнымі ранами галавы сам Хаванскі панічна пабег пад Ляхавічы. Ён хацеў прыхапіць рэшткі ацалелага войска і пад яго аслоннай уравацца. Наступнай ноччу ён быў ужо ў Менску. Адтуль памкнуў далей на ўсход. Дыханне перавёў толькі ў Смаленску.

У кінутым лагеры пад Ляхавічамі пераможцам дасталася вялізная трафеі. Асабліва радаваўся Павел Сапега шматлікай артылерыяй, запасам пораху. Было тут таксама багата



— перамяшчэнні аб'яднаных беларуска-польскіх войскаў
— месца бітвы
— землі, захопленыя маскоўцамі
— землі, захопленыя шведамі

мукі і больш як сем тысяч нарабаваных у сялян кароў.

Паводле сведчання Шчарбатага, пад Палонкай загінула 16 тысяч маскоўцаў. Ад Палонкі пачалося выгнанне захопнікаў з нашай зямлі. У тылах з новай сілай разгарнулася народная партызанская барацьба. Неўзабаве войскі Сапегі і Чарнецкага былі ўжо пад Барысавам. Некаторыя загоны падыйшлі ажно

да Смаленска. Яшчэ некалькі гадоў працягваліся паходы і бітвы. Пошугі ваеннай актыўнасці чаргаваліся з мірнымі перамовамі.

І нарэшце на самым пачатку 1667 года ўвесцы Андросаве пад Смаленскам паміж Рэччу Паспалітай і Маскоўскай дзяржавай было падпісанае зямірэнне. ВКЛ выстаяла.

Паводле: Міхась Чарняўскі, кніга «Дзесяць бітваў»

Касьба пад Палонкай

28 чэрвеня, у 350-ю гадзіну бітвы пад Палонкай, на яе месцы прайшла святочная імпрэза. Спачатку ўдзельнікі прыбралі тэрыторыю ад смецця і скасілі траву ля памятнага каменя-валуна. Затым краязнаўцы Віктар Сырыца і Міхась Бернат расказалі пра гісторыю бітвы, баранавіцкія паэты Аляксей Корнеў, Янка Збазына і Іван Лагіновіч прачыталі вершы, прысвечаныя нашым ваярам. Вялікае ўражанне на прысутных зрабіў выступ рыцарскага клуба «Шляхецкая застава».

На заканчэнні мерапрыемства патрыятычныя песні спявалі Галіна Ярашэвіч і Аляксей Грыцавец, а саксафаніст Валер Шыла падараваў прысутным чароўныя гукі паланэза «Развітанне з радзімай» Міхала Клеафаса Агінскага.

Баранавіцкая грамадскасць некалькі разоў усталёўвала на месцы бітвы памятны знак. Раённае



«Тугеза» вычынкі ці вартая?

Фэстываль Be2Gether на беларуска-літоўскім памежжы прайшоў пры большым удзеле айчынных выступоўцаў, але нізкай цікавасці айчынных гледачоў.

Разам з палітычным разваротам Беларусі ў бок Еўропы змянілася атмасфера музычнага фэсту Be2Gether, што прайшоў у памежных Нарвілішках 26–27 чэрвеня. Фэстразам наведалі паслы Беларусі ў Літве Уладзімір Дражын і Літвы ў Беларусі Эдмінас Багдонас.

Легалізацыя адчувалася ад самай мытні. «Едзьце ўжо, едзьце, а то сапраўды правяраць будзем», — жартавалі беларускія мытнікі. І моладзь кіравалася на фэстываль, прыгаломшаная павярхоўнасцю прававеркі.

Яшчэ навіна сёлетняга фэсту — з'яўленне беларускіх будаючых-павільёнаў. На Be2Gether іх было ажно тры. Праўда — з пяцідзсятці наіўных. Але раней і таго не было.

Галерэя сучаснага мастацтва «Ў» заваблівала ў сваю павець выступамі ды-дзэяў і асацыятыўнымі маечкамі «За Беларусь!». На імправізаваным под'юме з драўляных скрыняў выступалі паэты Віталь Рьжкоў, Марыя Мартысевич і Алесь Башарымава. Літоўскія гледачы разгарачыліся і вырашылі, што тут ідзе імправізаванае спаборніцтва рэчы гатаваў. Распісваючы паэтаў, гледачы палезлі на сцэну з уласнымі рэп-імправізацыямі.

Грамадская кампанія за прышчапленне беларушчыны масам «Будзьма беларусамі!» у сваім будане паказвала энюў жа ды-дзэяў, белачырвоныя саколкі з надпісам «Я ёсць» і маечкі з беларусізаваным сабакам Валетам (аўтарства Лявона Вольскага). Літоўцаў тут таўкліся найбольш. «Бульба» і «Лукашэнка» — гэтыя словы тут гучалі найчасцей.

Разынкаю намёта быў бодзі-арт. «Вас тут на фэстывалі стала больш, — казалі літоўская дзяўчына Аніта, якой мастак Алесь Таболіч наносіў малюнак на грудку. — Ну, што сказаць пра беларусаў? Ніякіх прэтэнзій да людзей, толькі станоўчыя эмоцыі, але, паміж нам, як можна спакойна трымаць Лукашэнка?»

Бліжэй да народу стаяў невялікі намёт грамадскага руху «Гавары праўду». Праўдагаварыльцы раздавалі дажджавікі з сімволікай кампаніі. У адрозненне ад «Будзьмы», якая свае майкі прада-

Лідэр Empire Of The Sun — беларус

Пра гэта Лок Стыл, фронтмен эгіптажага аўстралійскага гурта, расказаў газэце Lietuvos Rytas. «Мая бабуля беларуска, — адзначыў ён. — Падчас Другой сусветнай вайны яна эмігравала ў Аўстралію. Я ніколі яшчэ не быў так блізка да яе радзімы».

Naviny.by

вала па 15 літаў.

Фактычна чацвёртым беларускім павільёнам зрабілася сельпо ў блізкай вёсцы Нарвілішкі. У вёсцы, населенай беларусамі, магазін заклічна гарэў дадатковай літомацацыяй і прадаваў піва ў два разы танней, чым на фэсце.

З найбольш чаканых гуртоў былі ўкраінскія «Гайдамакі» — у шараварах, з асяледцамі і электрагітарамі. Яны завялі публіку з паўабарота і давалі, што нездарма ўжостолькі гадоў прафесійна працуюць жывой іконай украіншчыны. А на гадоўную страву была спявачка Скін — як і «Гайдамакі», з паголенай галавой. Яе гурт Scunk Anansie даў публіку да экстазу і ўжо на другой песні парваў бубен.

Нават пад аўстралійскую фрык-дыскатэку Empire of the Sun адрывалася блізу тысячы беларусаў і літоўцаў. Хэдлайнер беларускай праграмы Лявон Вольскі сабраў каля 200 чалавек з тых, што вандравалі між трыма сцэнамі фэстывала. Іншыя ўдзельнікі ад нашай краіны, гурты Open Space, Akute, Cherryvata, не маглі пахваліцца і такой колькасцю.

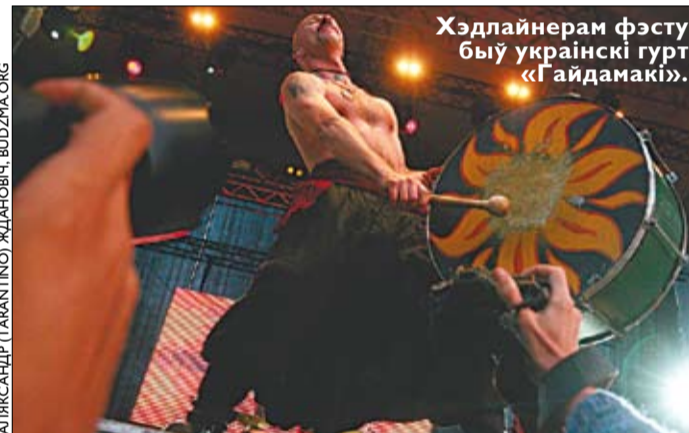
У атмасферы лучнасці душаў на заходзе сонца тыя дзвесце праслухалі праграму «Белая яблыня грому» і новыя з кампазіцыі «Крамбамбулі». Пасля канцэрта Лявон нейкі час быў даступны ў рэале для сумесных фота.

Айчынныя гурты прыцягнулі амаль выключна айчынных слухачоў. А іх было не так і многа. Мо справа ў тым, што за 185 тысяч рублёў можна было не толькі набыць квіток на фэст, але і аўтаматычна атрымаць літоўскую візу? Пшмаг хто выкарыстаў гэтую нагоду, каб праехацца на Балтыйскае мора або ў Вільню. Але наколькі тады апраўданыя гіганцкія ўкладанні ў фэст, задуманы дзеля «яднання праз музыку»?

Алесь Пілецкі, Павал Касцюкевіч



ЮЛІЯ АЛІКСАНДРАВА



Хэдлайнерам фэсту быў украінскі гурт «Гайдамакі».

АЛІКСАНДР (PARANTINO) ЖДАНОВІЧ, BUDDZMA.ORG



Паслы Дражын (у цэнтры) і Багдонас (справа) таксама наведалі фэстываль. Іх сустрэкаў арганізатар фэсту: бізнэсовец-уласнік палаца ў Нарвілішках.

ЮЛІЯ АЛІКСАНДРАВА

Лявон Вольскі: Я бачу прагрэс

Рок-музыка лічыць, што беларускія гурты проста паставілі выступаць не ў тое месца і не ў той час.

«Наша Ніва»: Сёлета ваш выступ на Be2gether сабраў дзве сотні чалавек. Чаму так мала?

Лявон Вольскі: Я лічу, што так і мае быць. Раней на гэтым фэсце было горш, чым сёлета. Упершыню паўсталі беларускія павільёны. Пры іх ладзіліся нейкія мерапрыемствы,

дыскатэкі. Гэта ўсё вельмі станоўча можна ацаніць. Гэта крок наперад.

«НН»: Якім чынам можна сябе папулярываць? Павялічыць беларускую прысутнасць на тым жа Be2gether?

ЛВ: Трэба пераконваць арганізатараў у тым, што беларусы таксама вартыя быць хэдлайнерамі і выступаць у той самы час і на той самай сцэне, як сёлета ўкраінскія «Гайдамакі». Трэба выслаць арганізатарам якасны матэрыял, каб яны бачылі, на што мы здатныя. Няма

нічога страшнага ў тым, што беларускі гурт сабраў сотню гледачоў. Трэба па-ступова працаваць над тым, каб іх было больш.

Я бачу прагрэс. Сёлета ў Нарвілішкі не даехала страўня «Камяніца». Магчыма, яны будуць на наступным фэсце, з беларускай кухняй. Іншыя цікавыя рэчы можна дэманстраваць. Такі фэст — гэта насамрэч добры спосаб паказаць сябе. Варта гэтым актыўна карыстацца.

Алесь Пілецкі



АЛІКСАНДР (PARANTINO) ЖДАНОВІЧ, BUDDZMA.ORG

Жалеза не скончылася

З дэталюў трактара «Беларус» ён рабіў фігуры жывёл. Са старых верацёнаў — творы мастацтва. Пасмяротная выстава Андрэя Капуснікава.

У мінскай галерэі сучаснага мастацтва «Ў» (Незалежнасці, 37а) адчынілася выстава-ўспамін «Жалеза скончылася». Тут сабраныя невядомыя працы адметнага скульптара Андрэя Капуснікава.

Капуснікаў найбольш працаваў у рэдкай форме металапластыкі. З парэштак трактара «Беларус» — фігуры жывёл, іржавыя кветкі — з гак і дыскаў. Капуснікаў ствараў свой мастацкі свет з пабочных прадуктаў грамадства спажывання. Матэрыялы для сваіх прац ён не куляў у крамах, а шукаў на гарышчах і звалках. Аднак у экспазіцыю дадзенай выставы ўвайшлі

аб'екты не з металу, а з дрэва, серыі аўтарскіх фотаздымкаў. Эпоха жалеза скончылася?

«На выставе мы хочам паказаць усебаковасць таленту Андрэя Капуснікава, яго накіды і працы з цёплага і прыязнага матэрыялу — дрэва, — кажа арт-дзірэктарка галерэі «Ў» Ганна Чыста-сердава. — Падчас сваіх вандровак па Беларусі ён збіраў верацёны, старыя колы, каб даць ім новае жыццё ў сваіх творах».

Выстава «Жалеза скончылася» адкрывае невядомага Капуснікава многім, хто меркаваў, што добра ведае «жалезнага майстра».

Акрамя драўляных выяваў і інсталляцый, на выставе прадстаўлены відэастужкі з персанальнага архіва, сярэдніх аповед пра супраць Капуснікава з рыпарскімі клубамі. Выстава «Жалеза скончылася» працягнецца да 5 ліпеня.

ЛЖ

Андрэй Капуснікаў

Нар. у 1963 у Чаркеску (Расія). У 1970 пераехаў у Мінск. Пасля заканчэння медвучэльні 12 год працаваў зубным тэхнікам. Металапластыкай пачаў займацца ў 1990-я. У 2006 адбылася яго першая персанальная выстава «Б/У. Флора і фауна». У 2009 — вялікая выстава ў галерэі «Падземка» — «Персанальная іржа». Працы Капуснікава знаходзяцца ў Беларусі (у прыватнасці, у калекцыі Мастацкага музея), у прыватных зборах у Літве, Нямеччыне, Англіі, Даніі.

Сцісла

• «Ноч паядальнікаў рэкламы» — штотыдзень. Праект «Ноч паядальнікаў рэкламы» палобіўся публіцы ва ўсім свеце. Сёлета спаўняецца 30 гадоў з дня першай дэманстрацыі ў Парыжы ролікаў са знакамітай калекцыі французца Жана Мары Бурсіко. З 2000 года паказы арганізуюцца і ў Мінску. Аднак калі раней яны праходзілі нячаста, то ўжо хутка падборкі маленькіх рэкламных шэдэўраў можна будзе глядзець кожны тыдзень. «Ноч пажыральнікаў рэкламы» атрымае прапіску ў новым арт-кінатэатры Rubin Plaza, які адкрывецца сёлета ў аднайменным гандлёва-забаўляльным цэнтры ў Мінску. Першы ў беларускай сталіцы прыватны арт-кінатэатр

будзе складацца з дзвюх лічбавых залаў: на 94 і 54 месцы. У адной будучэ дэманстравацца найноўшыя сусветныя прэм'еры ў суперпапулярным фармаце 3D. Іншая зала кінатэатра будзе арыентаваная на арт-хаус і тэматчныя праграмы. Будзе ў Rubin Plaza і кінабар з папкорнам і цукровай ватай. Цукеркі ж у шалёсткіх абортках трэба будзе прыносіць з сабой.

• На сцяне аднаго з віцебскіх дамоў з'явіўся павялічаны эскіз работы Малевіча. У мінулыя выхадныя ў Віцебску прайшла арт-акцыя «Вуліца УНОВІСа»: на сцяне дома, што размяшчаецца на рагу вуліц Леніна і Праўды, з'явіўся павялічаны эскіз работы Казіміра Малевіча, створанай ім у 1919 годзе.

СМ

Аліса ў Залюстроўі

Піша Віктар Малішэўскі.
Алегорыя.

— Ану, зірні на дарогу!
Каго ты там бачыш?
Ці не з'явіліся там першыя
годныя кандыдаты? Гавары
праўду!

— Нікога, — сказала Аліса.
— Мне б такі зрок! — заўважыў Кароль з зайздасцю. — Убачыць Нікога! Ды яшчэ на такой адлегласці! Я за ўсе гэтыя гады і сапраўдных людзей з цяжкасцю адрозніваю!
Аліса яго не слухала: яна не адрываючыся глядзела на сайт Харты.
— Там хтосьці ідзе! — сказала яна нарэшце. — Толькі вельмі марудна. І неяк дзіўна.
— А-а! — сказаў Кароль. — Гэта мой заходні Ганец са сваімі ўсходнепартнёрскімі позмамі. Ён заўсёды так, калі расчараваны. А завуць яго Еўра Нэст. А другога майго ганца завуць Перамоў Шчык, — дадаў Кароль. — У мяне іх два — адзін бяжыць туды, а другі — адтуль.
— Прашу вас... — пачала Аліса.
— Не канькай, — сказаў Кароль строга. — Лыготы скасаваныя два гады таму. Прыстойныя людзі ў нашай краіне нічога не просяць!
— Я проста хацела сказаць: «Прашу вас, растлумачце мне гэта, калі ласка». Як так адзін бяжыць туды, а другі адтуль? Я не разумею...
— Але ж я табе кажу: у мяне іх два! — адказаў Кароль нецярпліва. — Адзін жыве, другі — хлеб з нафтай жуе.
У гэты момант да іх падбег Ганец: ён так задыхаўся, што не мог вымавіць ні слова — толькі махаў рукамі і крывіў беднаму Каралю грывасы, паказваючы скасаванне смяротнага пакарання.

— Каго ты сустрэў па дарозе? — спытаў Кароль ганца, цягнучы руку за другой порцыяй крэдыту.
— Нікога, — адказаў Ганец.
— Чуў-чуў, — сказаў Кароль. — Гэтая асоба таксама яго бачыла. Ён, значыць, не так хутка беге. Што ж, ты ўжо аддыхаўся, а ну скажы, што чуваць у краіне? Гавары праўду!
— Лепш я шапну вам на вуха, —



КВЕРТЫН МАСЖЭС, «ПАСОУДНАЯ ПЕРЦІНЬ» (1930)

сказаў Ганец і нагнуўся да Каралю. Аліса засмуцілася — ёй таксама хацелася ведаць, што адбываецца ў краіне, усё-такі выбары. Але Ганец трыумфальна гаркнуў Каралю проста ў вуха:

— Яны зноў узяліся за сваё!
— Гэта, па-твойму, шэпт? — закрычаў бедны Кароль, падскокваючы на месцы і скаланаючыся.
— Хто ўзяўся за сваё? — спытала Аліса.
— Як — хто? АдзіныРог і ЕўраЛеў, вядома, — адказаў Кароль.

— Смяротны бой за карону? — спытала Аліса.

— Ну, вядома, — сказаў Кароль. — Смяшнейшае за ўсё тое, што яны б'юцца за маю карону! Пабяжым, паглядзім? І яны пабеглі.

— Хто... пераможа... атрымае... карону? — спытала Аліса, цяжка дыхаючы.

— Ну, не! — сказаў Кароль. — Што гэта табе ў галаву прыйшло?

Яны беглі, пакуль не ўбачылі нарэшце вялізны натоўп донараў, што атачыў ЕўраЛева і АдзінагаРога, якія

біліся так, што пыл у вочы глядачам стаяў слупам... Аліса ніяк не магла разабраць, хто з іх хто. Гледачы таксама.

Тут бой спыніўся, і ЕўраЛеў з АдзінымРогам паселі, цяжка дыхаючы.

— Перапынак — 10 хвілін! — закрычаў Кароль. — Усім падсілкавацца!

Міма, засунуўшы рукі ў кішэні, пракрочыў АдзіныРог.

— Сёння я ўзяў верх, — кінуў ён звысоку, ледзь зірнуўшы на Каралю.

— Злёгку, — нервова адказаў Кароль. — Толькі навошта вы праткнулі яго наскрозь абвінавачаннем у сувязях з Крамлём?

— Балюча яму не было, — сказаў АдзіныРог спакойна. І пайшоў быў міма. Але тут погляд яго ўпаў на Алісу. Ён рэзка павярнуўся і пачаў разглядаць яе з найглыбейшай агідай.

— Гэта... што... такое? — спытаў ён нарэшце.

— Гэта электарат, выбаршчык, — з гатоўнасцю адказаў Ганец Еўра Нэст. Ён падыйшоў да Алісы і, прадстаўляючы яе, шырока павёў абедзюма рукамі, прыняўшы адну з усходнеўрапейскіх прымірэнчых позад. — Мы толькі сёння яе знайшлі! Гэта самы сапраўдны, жывы выбаршчык — жывей няма куды! Неса Страсбург, родны, айчынны.

— А я заўсёды быў упэўнены, што электарат — проста казачныя пачвары, — заўважыў АдзіныРог. — Як ты сказаў? Яна жывая?

— Яна гаворыць, — урачыста адказаў Ганец Еўра Нэст. — Магчыма, думаючая істота.

АдзіныРог задумлена паглядзеў на Алісу і прагаварыў:

— Кажы, электарат!
Губы ў Алісы зварухнуліся ва ўсмешцы, і яна сказала:

— А ведаеце, я заўсёды была упэўненая, што АдзіныРогі — проста казачныя пачвары! Я ніколі не бачыла апазіцыю злёзку, толькі па тэлевізары.

— Што ж, цяпер, калі мы ўбачылі адно аднаго, — сказаў АдзіныРог, — можам дамовіцца: калі ты будзеш

верыць у мяне, я буду верыць у цябе! Добра?

— Добра, калі вы так жадаеце, — адказала Аліса.

У гэты час да іх падыйшоў ЕўраЛеў — выгляд у яго быў стомлены і снулы, вочы раз-пораз закрываліся, ён быў стары.

— А гэта што такое? — спытаў ён, міргаючы, голасам глухім і глыбокім, нібы зvon.

— Паспрабуй, адгадай! — усклікнуў радасна АдзіныРог. — Нізашто не адгадаеш! Я і то не зможу! Спрачаемся на сацыял-дэмакраты!

Леў стомлена паглядзеў на Алісу.

— Ты хто? — спытаў ён, пазяхаючы пасля кожнага слова. — Назіральнік, так? Актывіст БРСМ? Ці з дыпкорпуса АБСЕ?..

Не паспела Аліса і рот раскрыць, як АдзіныРог закрычаў:

— Гэта казачная пачвара — вось гэта хто!

— Што ж, выбірай вартага сярод нас, Пачвара, — сказаў Леў і ўлёгся на траву, паклаўшы падбороддзе на лапы.

Аліса, паклаўшы выбарчы бюлетэнь сабе на калені, старанна вадзіла па паперы шарыкавай асадкай.

— Нічога не разумею! — сказала яна ЕўраЛеву (яна ўжо амаль прывыкла да таго, што яе завуць Пачварай). — Я ўжо прагаласавала некалькі разоў, а ўсё мае «птушачкі» зноў сціраюцца!

— Ты не ўмееш абыходзіцца з Залюстроўнымі бюлетэнямі, — заўважыў АдзіныРог. — Спачатку кідай яго ў выбарчую скрыню, а ўжо потым стаў сваю «птушачку» за вартага!

Вядома, гэта было бессэнсоўна, але Аліса так і зрабіла.

— Гэта несумленна! — закрычаў раптам АдзіныРог (Аліса ў разубленасці глядзела на запуюненую даверху скрыню). — Пачвара дала ЕўраЛеву ўдвая больш, чым мне!

— Затое сабе яно нічога не ўзяло, — сказаў ЕўраЛеў. — Ты любіш выбары, Пачвара?

Публікуецца паводле malishevsky.livejournal.com



У чацвер 24 чэрвеня ў Віцебску, у касцёле св. Барбары, адбылося высвячэнне ў святары брата-дамініканца Пётры Рудкоўскага. Пётра Рудкоўскі нарадзіўся ў Канвельшках Воранаўскага раёна. Ад маладосці выбраў сабе духоўную сцэжку. Быў манахам, цяпер абраў святарства. Брат — а цяпер ужо айцец Пётра — вядомы таксама як інтэлектуал. Ён вядзе блог на сайце «НН». Цырымонію правёў біскуп Уладзіслаў Блін. У часе цырымоніі будучы святар ляжыць плазам перад алтаром. На лаве — тата, мама і іншыя сваякі святара.



АЛЕГ МІНКІН

ПАКАЁўКА

Ніхто ўжо ноччу не шапоча:
Ты — недасяжнае красы...
У развіталыя часы
Ніхто ўжо не цалуе ў вочы.

Не Афрадыціна галоўка
Шчакою на тваім плячы,
А злая Бессань-пакаёўка
Сярдзіта тупае ўначы.

Алег Мінкін

паэт-неакласік, жыве ў Вільні. Нар. 31 сакавіка 1952 у в. Чарняўка Хоцімскага раёна. Гадаваўся ў Бабруйскім інтэрнаце. Працаваў электрамонтажнікам, брыгадзірам, інжынерам-электрыкам у разнастайных мясцовасцях былога СССР: Бурія, Беларусь, Літва, Латвія, Валагодская, Бранская, Арлоўская, Пскоўская вобласці, Ханты-Мансійская акруга. Даўжэй жыве ў Брэсце, ад 1991 па сёння — у Вільні. Там рэдагаваў газету беларусаў Літвы «Рунь». Стварыў (нявяддзены) слоўнік беларускіх рыфмаў. Аўтар зборнікаў паэзіі «Сурма» (1985), «Расколіна» (1991) і «Пенатъ» (2007). Аўтар кнігі прозы «Праўдзівая гісторыя Краіны Хлудай» (1994). Шмат перакладае. Лаўрэат прэміі «Ліняны Вялес». Мае ўнікальны неакласічны паэтычны голас.

Вы думаеце, выхаванне штосьці значыць?



Для здароўя ці жыццёвага шляху вашых дзяцей — нічога. Але любоў бацькоўская не забываецца. Новыя даследаванні генетыкі паводзінаў.

Цяжка размежаваць прыроду і выхаванне. Каб гэта зрабіць, даследчыкі, якія называюцца генетыкамі паводзінаў, вывучалі два тыпы сем'яў: з блізнятмі і прыёмнымі дзецьмі. Калі паміж аднайкавымі блізнятмі існуе напamat мацнейшае падабенства, чым паміж двух'яйкавымі, прычына крыецца ў прыродзе. Калі прыёмныя дзеці дэманструюць падабенства з прыёмнымі бацькамі, справа, відавочна, у выхаванні.

Бацькі імкнуцца прышчапіць дзецям здаровыя звычкі. Але два найлепшыя даследаванні па генетыцы паводзінаў, якія вывучалі працягласць жыцця — адно з 6000 дацкіх блізнят, якія нарадзіліся паміж 1870 і 1900, другое з 9000 шведскіх блізнят, народжаных між 1886 і 1925, — паказалі нулявы эффект выхавання.

Вывучэнне росту, вагі і нават зубоў блізнят прыводзіць да такіх высноваў. Гэта не значыць, што дыета, фізічныя практыкаванні і чыстка зубоў ні на што не ўплываюць, што патрабаванні правільна харчавання, займацца гімнастыкай і чысціць зубы пасля ежы не змогуць знайсці дарогу да дзіцячага сэрца і розуму.

Бацькі таксама імкнуцца зрабіць са сваіх дзяцей разумных і шчаслівых дарослых, але генетыкі паводзінаў не знаходзяць доказаў таго, што іх намаганні даюць эффект.

Вывучэнне сотняў блізнят, якія выхоўваліся асобна, паказала, што аднайкавыя блізнятны выяўляюць напamat больш падабенства ў разумовых здольнасцях і эмацыйнасці, чым разнайкавыя, але блізнятны, што выхоўваліся разам, толькі крыху больш падобныя адно да аднаго, чым тыя, хто выхоўваўся асобна.

Блзнятны, якія выхоўваліся асобна, з пункту гледжання жыццярэчаснасці былі больш падобныя, чым тыя, хто выхоўваўся разам.

Магчыма, гадаванне разам прымушае людзей

дыферэнцыявацца, то бок «калі ён шчаслівы, то я буду незадаволены».

Генетыкі паводзінаў таксама лічаць, што ўплыў выхавання на маральнасць даволі адносны.

Бацькі маюць моцны ўплыў на тое, да якой веры яны будуць сябе адносіць і якіх палітычных поглядаў трымацца, але вельмі малы ўплыў на іх дарослыя паводзіны.

Некаторыя даследчыкі блізнят і прыёмных дзяцей лічаць, што бацькі не вельмі ўплываюць на курэнне сваіх дзяцей, ужыванне імі алкаголю і наркатыкаў, злучэннасць сярод непаўналетніх і на тое, калі дачкі (але не сыны) пачынаюць займацца сэксам. Бацькі часта змяняюць сваіх дзяцей у кароткатэрміновай перспектыве, але памеры росту дзяцей уплыў бацькоў змяняецца.

Уплыў выхавання на маральнасць вельмі адносны.

Карацей, калі вы думаеце, што будучыня вашых дзяцей у вашых руках, вы, верагодна, шмат «інвестуеце» ў яе — часу і сілаў. Гадчуваеце віну за тое, што не зрабілі больш. Але як толькі вы зразумеце, што будучыня вашых дзяцей шмат у чым залежыць ад прыроды і ад іх саміх, вы можаце адпачыць ад пачуцця віны.

Калі вы любіце чытаць сваім дзецям перад сном — выдатна. Але і калі не чытаеце, гэта ніяк не адаб'ецца на развіцці іх інтэлекту.

Трохі расслабцеся ў сваім стаўленні да дзяцей. Гэта найлепшы падыход. Прыгнятаць уласных дзяцей «дзеся іх жа саміх» не дае чаканага эфекту і можа кепска паўплываць на стаўленне дзяцей да вас.

Найбольшы плён педагогікі — гэта ўдзячнасць дзяцей. Калі вы ахінеце сваіх дзяцей любоўю і гармоніяй, яны абавязкова запомняць гэта на ўсё жыццё.

КаМ; паводле «Уол-стрыт джорнал»

Топ-10 фразай, якія раздражняюць

«Пабачым»

Абсалютны лідэр рэйтыngu. Гэтае слова жанчына чуе, калі мужчыну не падабаецца перспектыва паходу ў тэатр або запрашэнне ў госці да бацькоў. Адмова раўназначная распальванню міжнароднага скандалу. Даводзіцца абмежавацца сціплым «пабачым».

Не ведаю

Другая па папулярнасці фраза пры жаданні ўнікнуць простага адказу — «Не ведаю».

«Што ты хочаш на вячэру?» — «Не ведаю»; «Дзіця ела?» — «Не ведаю»; «Дзе твой пашпарт?» — «Не ведаю»...

«А мая былая дзяўчына...»

Найлепшы сродак для разбурэння шлюбу. Зрэшты, каб адвучыць муж-

чыну ад такіх згадак, можна спытаць яго: «І дзе твая былая дзяўчына цяпер?»

«А мама гатуе гэта іначай»

Фраза-пароль, якая імгненна можа прывесці жанчыну ў шал. «Ізноў недасаліла»; «Я такое еў учора, сёння не буду...» Жанчына, якая стаяла некалькі гадзін ля пліты пасля цяжкага працоўнага дня, у найлепшым выпадку скажа ўсё, што думае пра хатняе рабства і сваякроў, у найгоршым — пацягнецца па чыгунную патэльню.

«Зараз...»

Мужчыны злоўжываюць гэтай фразай, не разумеючы, што іх «зараз» цягнецца бясконадоўга. Паспявае астыць вячэра, скончыцца лобімы фільм і самае галоўнае — сапсавацца настрой. Таксама жанчын раздражняе,

калі мужчыны спасылаюцца на занятасць на працы (у пятніцу вечарам), затары, важную размову з калегам і дрэнны настрой.

«Ты мне гэтага не казалася»

А часам мужчыны ўвогуле забываюць пра далзенае раней абяцанне.

«ОК»

Мова інтэрнэта — усюдзійная, але недарэчная, калі справа датычыць адносін. Нішто так не раздражняе жанчыну, як адказ з дзвюх літар на доўгае паведамленне. Шматзначнае «м-та-а-к» раздражняе менш: «Падабаецца — не падабаецца, горача — халодна...» Паспрабуй разбярэся...

Цішыня

Маўчанне для мужчын — знак згоды, для жанчын — у першую чаргу абьякаваецца:

— Сонежка, што ты будзеш на вячэру?

— (Цішыня.)

— Хочаш, я зраблю рыбу і салату?

— (Цішыня.)

— Скажы хоць што-небудзь, а то я зараз стукну цябе прасам!

— А? Што? Ты нешта казалася?

«Вазьмі ды зрабі»

Жанчыны проста не ўмеюць прасіць. Замест таго каб сказаць «Зрабі, калі ласка», яны пытаюцца: «Не мог бы ты вынесці смецце?» Для мужчыны гэта проста пытанне, а не просьба. Вядома, ён можа гэта зрабіць! Успрымаючы пытанне як абразу, ён можа адмовіцца выканаць просьбу.

«Нармальна!»

«Ну, як абед?» — «Нармальна»; «Табе падабаецца мая новая кофточка?» — «Нармальна...» Мужчына, сам таго не жадаючы, наносіць непапраўную

шкоду жаночаму самалюбству. Невыпадкова для таго, каб паміж мужам і жонкай захоўвалася цікавасць адно да аднаго, псіхологі настойліва рэкамендуюць мужчынам навучыцца рабіць кампліменты. Тым самым яны не толькі робяць жанчынам прыемнае, але і спрашчаюць сабе жыццё. У сваю чаргу, жанчынам трэба вучыцца прымаць кампліменты, не апраўдваючыся і не адказваючы на іх аднаслоўна.

«Дзе мае шкарпэткі?»

Як жа часта жанчынам даводзіцца чуць фразу пра шкарпэткі (пантофлі, галыштук і г.д.)! Псіхологі раяць не раздражняцца, але і не бегчы да мужа на дапамогу з першага яго поклічу. Няхай хоць раз сам разбярэцца, дзе яго адзенне. Калі вы не будзеце пастаянна ўмешвацца ва ўсё пачынанні мужчыны, ён будзе больш самастойным.

КаМ

КАХАННЕ І СЭКС

Фліртаваць з мужчынам няма сэнсу

Што б вы ні намякалі, мужчына ўсё адно няправільна зразумее.

Жанчыны, колькі разоў было такое: ёсць мужчына, які прыпаў вам да сэрца, але як яго завабіць? Амерыканскія навукоўцы з універсітэта штата Індыяна сцвярджаюць: што б вы ні намякалі, мужчына ўсё адно няслушна зразумее вашы намёкі.

Жанчыны фліртуюць не менш за мужчын. Робяць новыя прычоскі, кідаюць красамоўныя позіркi, панадна ўсміхаюцца. Але ўвага: вельмі часта мужчыны няправільна расшыфроўваюць гэтыя, здавалася б жанчыне, недвухсэнсоўныя намёкі.

Даследчыкі з універсітэта штата Індыяна даводзяць, што

большасць мужчын «сляпяць» адносна флірту і залётаў. Жанчыны, у адрозненне ад мужчын, не «накідаюцца» на аб'ект свайго жадання, а дасылаюць яму знакі. А мужчына папросту не разумее іх.

У індыйскім эксперыменте бралі ўдзел каля 300 чалавек. Студэнтаў і студэнткаў папрасілі размеркаваць па катэгорыях і апісаць паводзіны жанчын, калі яны: выказваюць сяброўскую прыязнь, сумуюць, выказваюць зацікаўленасць у мужчыну або калі адпрэчваюць непрыемнага мужчыну. Студэнткі і студэнткі праглядалі фотакарткі жанчын і размеркавалі іх па тых чатырох катэгорыях. Высновы: студэнткі-хлопцы памыляліся значна часцей. Асабліва часта мужчыны блыталі праявы флірту.

Толькі адсотак мужчын



таленавіта «чытае» жаночыя знакі.

Навукоўцы дадаюць, што гэты эксперымент — яшчэ адзін доказ больш складанай пабудовы жаночых паводзінаў у пытаннях пачуццяў.

КаМ

ТЭХНАЛОГІІ

ЗША выпрабуюць мікрахвалеваю зброю

Элемент Active Denial System — Pain Ray, ці 100-кілаватны ЗВЧ-выпраменьвальнік, выправіўся ў Афганістан.

Прылада забяспечвае некамафортнае пачуццё «гарэння жывцом».

Як гэта працуе? Груба спрашчаючы — як звычайныя мікрахвалевыя печкі. Pain Ray пасылае хвалі, якія «падймаюць» малекулы вады ў верхнія слаі скуры чалавека. Гэта змушае рухацца і суседнія малекулы, і тэмпература абпрамененай паверхні павялічваецца. У выпадку абпраменьвання чалавека праз вельмі кароткі час з'яўляецца невыноснае пачуццё, быццам усякура гарыць.

Гэта выдатнае «мірнае» вырашэнне праблемы «кіравання» варожым натоўпам, без адкрывання агню і лятальнага выніку. Pain Ray функцыянуе яшчэ не цалкам. Цяпер працягваюцца выпрабаванні, накіраваныя на знішчэнне недахопаў.

Памеры Pain Ray патрабуюць для яго транспартавання выкарыстання вялікіх грузавых аўтамабіляў. Запуск прыстасавання займае

шмат гадзін, што выключае магчымасць яго самавольнага выкарыстання. У ідэале плануецца пабудаваць некалькі прыладаў, што будуць усталяваныя на бронетранспарце і папулярных «Хамерах».

Келі Х'юз, прэс-сакратар праграмы Joint Non-Lethal Weapons — аднаго з заснавальнікаў праекта, — кажа, што выпраменьвальнік ужо дастаўлены ў Афганістан, але, хутчэй за ўсё, не будзе выкарыстоўвацца.

КаМ паводле «Газеты выбарчай»



Грузінскі балет у Мінску



КАНЦЭРТЫ

Gods Tower

4 ліпеня ў клубе «Рэактар» (вул.Харужай, 29) адбудзецца канцэрт метал-легенды, гурта **Gods Tower** з Гомеля. Удзел бярэ гурт «Зніч». Пачатак а 18-й.

Разбітае сэрца пацана

4 ліпеня ў клубе «Графіці» (зав.Калініна, 16) — «Разбітае сэрца пацана». Гурт спявае на трасянцы і мае дадатковы шоу-кардбалет з дзвюх дзеўчын. Пачатак а 18-й.

Трыя «Вытокі» — да 200-годдзя Шапэна

Трыя «Вытокі» — Сяргей Махаў (флейта), Аляксей Фралоў (фагот), Ірына Аўдзеева (фартэпіяна) — прэзентуюць праграму да юбілею Шапэна. Канцэрт пройдзе ў Мінску 30 чэрвеня ў 18.00 у Дзяржаўным музеі гісторыі тэатральнай і музычнай культуры (Музычны завулак, 5). Квітка на канцэрт — у касе музея. Прагучыць музыка Шапэна, Ельскага, Орды, Тарасевіча.

ВЫСТАВЫ

Прэзентацыя кнігі Караткевіча з малюнкамі Купавы

У Музеі гісторыі беларускай літаратуры (вул.Багдановіча, 13) 30 чэрвеня — прэзентацыя выдання казак Уладзіміра Караткевіча «Лебядзіны скіт». Пачатак а 17-й. Кніга ўнікальная не толькі зместам, але і выдатным мастацкім аздабленнем. Пяцьдзясят чатыры малюнкi да яе зрабіў мастак Мікола Купава. Тамсама будзе працаваць і выстава ілюстрацыі да кнігі.

Старажытны Віцебск на карцінах

У Палацы мастацтва (вул.Казлова, 3) да 4 ліпеня працуе выстава Міхаіла Ляўковіча, прымеркаваная да 60-годдзя мастака. Міхась Ляўковіч — прадстаўнік Віцебскай мастацкай школы. Старажытны Віцебск увайшоў у ягоныя карціны. Гэта і прынесла вядомасць мастаку ў пачатку 1980-х.

Жалеза скончылася У галерэі сучаснага мастацтва

ва «Ў» (пр.Незалежнасці, 37а) да 5 ліпеня працуе выстава Андрэя Капуснікава «Жалеза скончылася». Андрэй Капуснікаў — майстар, вядомы як мастак па ржавым метале, сабраў свае працы з нікім не чаканага (ад яго) дрэва.

ТЭАТРЫ

1 ліпеня

Тэатр юнага глядача — «Тры парсочкі»
Тэатр імя Горкага — «Утаймаванне наравістай»
Тэатр беларускай драматургіі — «Яго апошняе каханне (Гэта)»
Тэатр оперы і балета — «Князь Ігар»

2 ліпеня

Тэатр оперы і балета — «Лебядзіна возера»
Тэатр імя Горкага — «Пане Каханку»

4 ліпеня

Тэатр імя Горкага — «Ніначка»
Тэатр оперы і балета — «Кармэн»

5 ліпеня

Тэатр юнага глядача — «Прыгоды Бібігона»

Тэатр оперы і балета — грузінскі балет: «Серанада», «Сагалабелі», «Шэсць танцаў»
Тэатр беларускай драматургіі — «Містар Розыгрыш»

6 ліпеня

Тэатр юнага глядача — «Дзюймовачка»
Тэатр оперы і балета — Гала-канцэрт у Вялікім
Тэатр беларускай драматургіі — «Раман + Юлія»
Тэатр імя Горкага — «Распуснік»

7 ліпеня

Тэатр юнага глядача — «Па зялёных гурбах акіяна»
Тэатр беларускай драматургіі — «Чайка»
Тэатр оперы і балета — «Папалюшка»
Тэатр імя Горкага — «Злоўлены сеткай»

8 ліпеня

Тэатр юнага глядача — «Дарога на Віфлеем»
Тэатр імя Горкага — «Бег»

5 ліпеня на сцэне Мінскай оперы мы зможам пабачыць знакаміты грузінскі балет. У Мінску грузіны прэзентуюць тры аднаактавыя балеты: «Серанада» Чайкоўскага, «Шэсць танцаў» Моцарта і «Сагалабелі» паводле грузінскай народнай музыкі.

Тбіліскай Опера — адна з найстарэйшых у свеце. Яна была заснаваная ў 1853 г., і яе прыгадваў ва ўспамінах нават Аляксандр Дзюма-старэйшы. Тэатр паўстаў, дзякуючы культурніцкім і незалежніцкім памкненням грузінаў у складзе Расійскай імперыі. Першыя гады дзейнасці тэатра актараў запрашалі з Італіі, потым прыйшлі грузінскія і расійскія выканаўцы. Сёння мастацкім кіраўніком балета Тбіліскага тэатра з'яўляецца зорка сусветнага балета і былая салістка Вялікага тэатра Ніна Ананіяшвілі.

Тэатр беларускай драматургіі — «Белы анёл з чорнымі крыламі»

9 ліпеня

Тэатр юнага глядача — «Вандраванне ў княства Сноў»
Тэатр беларускай драматургіі — «Адэль»
Тэатр імя Горкага — «Жаніхі»

10 ліпеня

Тэатр імя Горкага — «Праўда — добра, а шчасце лепш»

11 ліпеня

Тэатр імя Горкага — «Рускія вадзівілі»

КІНО

«Ноч пажыральнікаў рэклары» — штотыдзень

Падборкі маленькіх рэкларных шэдэўраў можна будзе глядзець кожны тыдзень. «Ноч пажыральнікаў рэклары» атрымае прапіску ў новым арт-кінатэатры **Rubin Plaza**, які адкрывецца гэтым летам на праспекце Дзяржынскага, 5.

ФЕСТЫВАЛІ

Тыдзень касцельнай музыкі

Секцыя касцельнай музыкі пры Канферэнцыі каталіцкіх біскупаў Беларусі ў супрацы з Акадэміяй музыкі ад 5 да 9 ліпеня праводзіць IX Тыдзень касцельнай музыкі. Урачыстае адкрыццё адбудзецца 5 ліпеня ў **Катэдры (пл. Свабоды, 9) у 12.00**. У якасці кіраўніка творчых майстэрняў запрошаны вядомы музыкант з Універсітэта музыкі і мастацтваў Граца (Аўстрыя), доктар Валянціна Лонга. Тыдзень касцельнай музыкі будзе ўключыць: 6 ліпеня — канцэрт кіраўнікоў творчых майстэрняў; 5–9 ліпеня — майстар-класы па адзначаных кірунках; 9 ліпеня — заключны канцэрт IX Тыдня касцельнай музыкі (усе мерапрыемствы — у **Катэдры (пл. Свабоды, 9)**).

Басовішча

16–18 ліпеня ў лясах Беластоцкіх пройдзе фестываль музыкі магічнай Беларусі «Басовішча-2010». Будзь «Тройца», «Гурзуф» і «Адзіс Абеба», упершыню плануець прыняць удзел «Ляпіс Трубяцкой».

Грунвальд

15–18 ліпеня ў Польшчы пройдзе святкаванні, прысвечаныя 600-годдзю Грунвальдскай бітвы. **Ля Дуброўна (Грунвальда, Жальгірыса)** адзначыць юбілей перамогі беларуска-літоўска-польскага войска над Тэўтонскім ордэнам. Тэатралізаваў шоу з удзелам Ягайлы і магістра фон Юнгінена з коньмі харувамі, рыцарскім турнірам, фаер-шоу, канцэртамі сярэднявечнай і народнай музыкі і збудаваны горад рамеснікаў. І, вядома, 17 ліпеня ў 14.00 — грандыёзная інсцэнізацыя вэкапоннай сечы, якая дарэчы, не абудзецца без беларускіх харуваў пад «Пягоняй». Разам чакаюць прыбыцьце каля 5 тысяч рыцараў (нагадаем, у сапраўднай бітве ўдзельнічала ўсяго толькі ў 12 разоў больш).

КІНО

Джувьета ў мармеладзе

Лісты да Джувьеты (Letters to Juliet)
ЗША, 2010, каляровы, 105 хв.
Рэжысёр: Гары Уінік
Жанр: меладрама, романтичная камедыя
Азнака: 4 (з 10)



Заручаная з Віктарам Сафія едзе ў Верону, горад Джувьеты. Занудзіўшыся на дзелавых сустрэчах свайго жаніха, Сафія знаёміцца з «сакратаркамі Джувьеты», якія адказваюць на любоўныя лісты з усяго свету. На адзін такі згублены ліст, датаваны 1951 годам, адказала і геранія. Нечакана аўтарка ліста вяртаецца ў Верону, каб знайсці сваё першае каханне. Разам з ёю прыгожы ўнук...

«Лісты да Джувьеты» — самы пяшчотны дамскі кіч, які толькі можна сабе ўявіць. Тут ёсць усё неабходнае. Сюжэт італьянскай прыроды і романтичная музыка, гутаркі пра любоў і лісты пра любоў, уздыкі ад распеваў пра каханне і лёгкія слёзы.

Ёсць пекны Гэаль Гарсія Берналь, які сцішыў свой тэмперамент для дамскага рамана, і ёсць Крыстафер Іган, саладзкая копія Гіта Леджэра. Ёсць арыстакратычная Ванеса Рэдграйв — з ваучыма занадта разумнымі для просценькай меладрамы.

Чаго няма ў гэтай мармеладнай стужцы, дзе лепшае змагаецца з найлепшым, а цукеркае — з найцукернейшым, дык гэта канфліктаў.

Але яны і непатрэбныя романтичным марам. Карціна для 15-гадовых летуценіц, якія толькі абдумваюць жыццё.

Андрэй Расінскі

Будслаўскі фэст

1 і 2 ліпеня ў Будславе, на Мядзельшчыне, адбываецца фэст у гонар Маці Божай Будслаўскай, Апякункі Беларусі.

Традыцыя пілігрымак у Будслаў аднавілася за незалежнасцю, на пачатку 1990-х. Ад таго часу тысячы вернікаў з Беларусі і ўсяго свету, каталікоў і праваслаўных, прыходзяць да касцёла пакланіцца абразу Нябеснай Апякункі Беларусі. Фэст у Будславе зрабіўся самым велічным, урачыстым і, зрэшты, самым беларускім святам краіны.

Культурна-нацыянальнаму фэсту з'яўляецца ўрачыстае шэсце з чудатворнай іконай. Дзясяткі тысяч людзей з запаленымі свечкамі абыходзяць цэнтральную плошчу мястэчка і вяртаюцца да касцёла. Нібы жывая вогненная рака плыве перад велічнай базілікай. Гэта прыгожы і велічны момант, які абавязкова трэба пабачыць на свае вочы, каб адчуць гісторыю і ўрачыстае свята Маці Божай Будслаўскай.

III



Унукоўская).

02.00 — святая Імша паводле грэка-каталіцкага абраду (перад абразом Маці Божай).

04.00 — адарачыя Найсвяцейшага Сакрамэнту (у базыліцы).

05.30 — Гадзінкі аб Беззаганным Зачацці Найсвяцейшай Панны Марыі на польскай мове (спеў — пілігрымы).

06.00 — святая Імша перад

абразом Маці Божай (цэлебруюць айцы-бернардыны).

07.30 — святы Ружанец (ксяндзы-марыяне).

08.30 — святая Імша на польскай мове ў базыліцы (цэлебруюць арцыбіскуп Варшаўска-Пражскі Хенрык Хосэ і айцы-новапрэсвітэры).

10.00 — прэзентацыя Кампендыя ККК на беларускай мове (арцыбіскуп Тадэвуш

Кандрусевіч) і прадукцыі выдавецтва «Про Хрысто».

10.30 — святая Імша (цэлебруюць біскупы Беларусі; спеў — хор мінскай архікатэдры «Gloria»).

Выстаўленне Найсвяцейшага Сакрамэнту, працэсія. Гімн Te Deum laudamus.

13.00 — святая Імша на польскай мове (біскуп Антоні Дзям'янка).

1 ліпеня, чацвер

13.00–17.00 — сустрэча і прывітанне пілігрымаў.

18.00 — святая Імша для пілігрымаў.

20.30 — Акафіст (хор грэка-каталіцкай Царквы).

21.00 — марыйныя Нешпарты (ксяндзы-салезіяне).

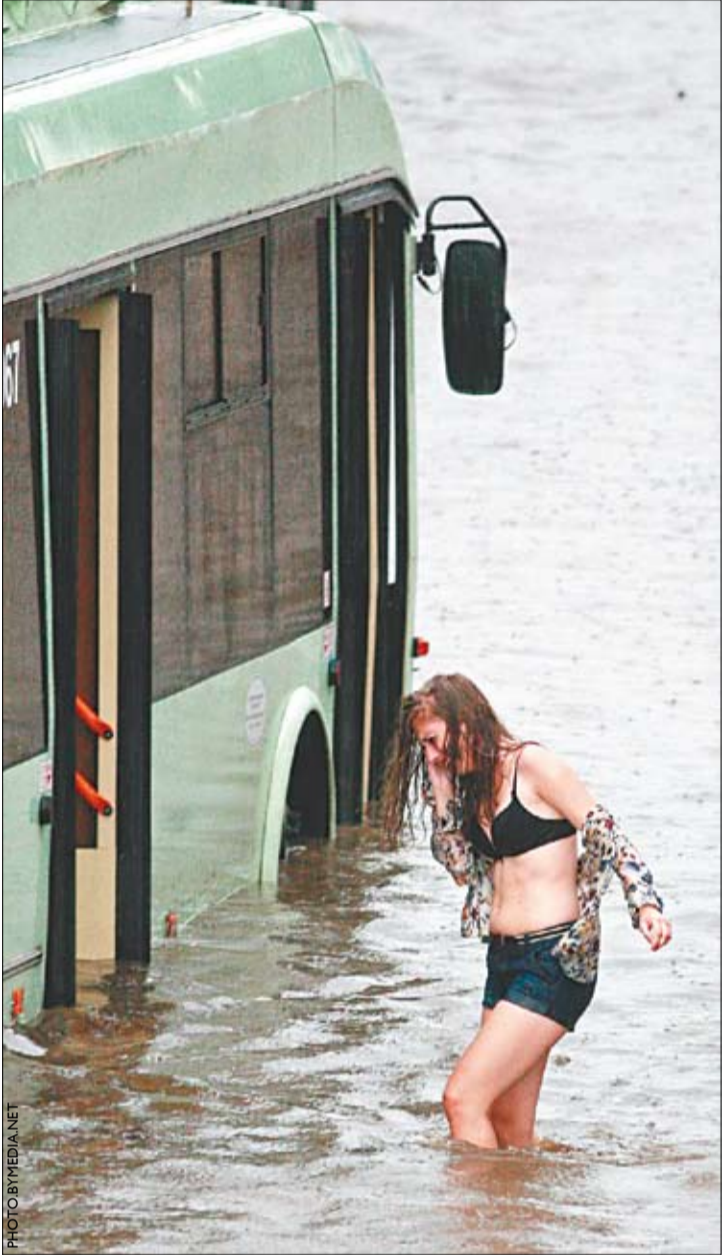
23.00 — святы Ружанец (айцы-кармеліты).

24.00 — працэсія і святая

Імша (цэлебруе арцыбіскуп Тадэвуш Кандрусевіч; спеў — мінская парафія Найсвяцейшай Тройцы (Св. Роха) на Залатой Горцы).

2 ліпеня, пятніца

02.00 — моладзевая праграма ў палатаным гарадку (гурт «Небасхіл»; Алесь



Паводкі на Нямізе робяцца рэгулярнасьцю. Праз недастатковасць наяўнага ліўневага калектара даліна колішняй рэчкі робіцца паўнаводным патокам пры кожнай вялікай зале. У суботу 26 чэрвеня ў водным палоне аказаліся дзясяткі пасажыраў і кіроўцаў. МНСаўцы правялі імклівую аперацыю па эвакуацыі людзей.



З галоўнай плошчы ў Горы скінулі помнік Сталіну. На яго месцы паўстане манумент нацыянальным героям. Сталіна ж пераставяць на тэрыторыю яго Дома-музея.



У Кіеве ўдзельніцы жаночага руху FEMEN зладзілі акцыю пратэсту пад назвай «Сучкі» ля будынка Службы бяспекі Украіны. Нагодой сталі выклікі актывістак руху ў СБУ на «прафілактычныя» гутаркі. У часе акцыі дзяўчаты скандавалі: «Сукі, прыбярэце рукі!», «Свабоду пратэсту!».

ЖАРТ



Анекдоты

 Футбаліст у раі.
 — Госпадзе, мне тут зусім няма чым заняцца. Пабудуй стадыён, я буду трэніравацца.
 Госпад пабудаваў.
 Праз месяц.
 — Госпадзе, у нас ужо каманда арганізавалася. Давай з пеклам у футбол згуляем.
 Бог тэлефануе д'яблу:
 — Слухай, д'ябал, у цябе футбалісты ёсць? Хай яны з нашымі згуляюць.
 — Не, не выйдзе. У мяне тут адны судзі...

 Амерыканскія вучоныя нарэшце вынайшлі аўтамабіль, які працуе на вадзе. На жаль, пакулі ён працуе толькі на вадзе з Мексіканскага заліва...

 Свой мозг чалавек выкарыстоўвае толькі на 3%. Пры гэтым грузіць мозг іншаму чалавеку на ўсе 100%...

 Як сцвярджае Казіміравіч, вартаўнік гастронама № 15, Дэвід Коперфільд можа не толькі прайсці праз сцены, але і пранесці праз іх 40 скрыняў гарэлкі.

 Багатыя людзі не падобныя да нас з вамі: у іх нашмаг большыя пазыкі.

 Прэзідэнт Туркменістана Гурбангулы Бердымухамедаў наведваў вулкан Эяфлад'яёкюдль. Абодва здзівіліся.

«НН» сто гадоў з вамі

Мінск. Жыды, як ведама, не маюць праваў на некаторыя службы. Законаў новых яшчэ Дзярж.Думане зрабіла. У сіроцкі суд (ён апекуецца сіротамі-мяшчанамі) трэба выбраць новага члена. Усе купцы жыды, а трэба, каб член быў хрысціянін.
 «НН». № 23—24. 1910.

Моўная праблема

Студэнта V курса географічнага факультэта БДУ, лідэра Маладога Фронта Паўла Севярынца, які сёлета мусіў скончыць навучанне на спецыяльнасці «геалогія», 15 чэрвеня не дапусцілі да абароны дыпломнай працы «Бурштын Беларусі». Дэкан факультэта, Іван Пірожнік, не дазволіў абараняць дыплом, напісаны беларускай мовай у класічным (тарашкевіцкім) правапісе. Цяпер Паўлу Севярынцу, які мае амаль усе выдатныя экзаменацыйныя адзнакі за 5 гадоў навучання, пагража адлічэнне з універсітэта.
 «НН». № 25. 2000.

Адказны на кеміні са старонкі 15.
 1) Літарай «ю»; 2) да сярэдняй імя і прозвішча; 3) Новы год; 4) з паровай.



Узор новага вадзіцельскага пасведчання практычна гатовы. Пасведчанні новага узору пачнуць выдаваць у лістападзе—снежні 2010 года. Першымі іх атрымаюць тыя, хто паспяхова завершыць навучанне ў аўташколах, і кіроўцы-дальнабойшчыкі.

«Будзе карысны падчас экзаменаў, залікаў ды іншых катаванняў»

У разгар уступнай кампаніі і летняй сесіі каля ўніверсітэтаў множацца аб'явы пра мікраслухаўкі.

На вуліцы Румянцава, акурат насураць галоўнага корпуса Мінскага дзяржаўнага лінгвістычнага ўніверсітэта, усе сцены залеплены абвесткамі, адрасаванымі абітурыентам і школьнікам. Ім прапануецца ўзяць у арэнду або набыць мікранавушнік. Ён, згодна з рэкламай, будзе вельмі «карысны падчас уступных ды дзяржаўных экзаменаў, залікаў ды іншых катаванняў».

Аўтары абвесткі даюць свае нумары і ІСҚ. Сённяшняды ўчорашня студэн-

ты кажуць, што пік папулярнасці такіх прыстасаванняў назіраўся гады чатыры таму. Напрыклад, у Гродзенскім дзяржаўным універсітэце імя Янкі Купалы мікранавушнік здавалі ў арэнду за 30 еўра за гадзіну карыстання. Цяпер такая паслуга каштуе ў разы танней. Па тэлефонах, пазначаных на абвестках каля МДЛУ, паведамілі, што арэнда прыстасавання на суткі каштуе 30 тысяч беларускіх рублёў (прыблізна 8 еўра). Набыць камплект можна за 100 дзяляраў.

Нагадаем, што выкарыстанне такіх прыстасаванняў на лобных экзаменах ва ўсіх навучальных установах забаронена.

Сямён Печанко

Наша Ніва

незалежная газета

заснаваная ў 1906, адноўленая ў 1991
галоўныя рэдактары «Нашай Нівы»:
 З.Вольскі (1906), А.Уласаў (1906—1914),
 Янка Купала (1914—1915), А.Луцкевіч,
 У.Знамяроўскі (1920), С.Дубавец (1991—2000).
 сакратарка рэдакцыі Наста Бакшанская
 шэф-рэдактар Андрэй Дынько
 галоўны рэдактар Андрэй Генадзевіч Скурко
 заснавальнік Прыватнае прадпрыемства
 «Суродзічы»
 выдавец Прыватнае прадпрыемства
 «Суродзічы»

АДРАС ДЛЯ ДОПІСАЎ:
 220050, Мінск, а/с 537
Tel/fax: (017) 284-73-29, 8-029-613-32-32,
8-029-707-73-29.
E-mail: nn@nn.by
On-line: www.nn.by

© НАША НИВА. Спасылка на «Нашу Ніву» абавязковая. 12 палос фарматам А2, 6 друк. арк. Друкарня РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Пр. Незалежнасці, 79, 220013, Мінск. Рэдакцыя не нясе адказнасці за змест рэкламных абвестак. Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №248 ад 22 чэрвеня 2009 г., выдана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Юрыдычны адрас: 220101, г. Мінск, вул. Асаналіева, 15—128. Р/р 3012206280014 у МГД ААТ «Белінвестбанк», Мінск, код 764.

Наклад 6340. Газета выдаецца 48 разоў у год.
 Нумар падлісаны ў друк 23.00 29.06.2010.

Замова № 3114.
 Рэдакцыйны адрас: Асаналіева 15—128.

Цана дамоўная.
 М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

